Gastland
Finnland

Usedomer Musikfestival

PODIUM DER OSTSEE

20.09.—11.10.2025

GESAMTPROGRAMM

MV tut gut.
NDR Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern
NDR kultur

Das Usedomer Musikfestival 2025 wird gefördert durch Mittel der Bundesregierung, der Landesregierung Mecklenburg-Vorpommern, des Landkreises Vorpommern-Greifswald, der Ämter Usedom-Nord und Usedom-Süd, der Stadt Świnoujście, der Gemeinden der Insel Usedom sowie durch zahlreiche Sponsoren und Förderer:

Partner

Medienpartner

Ehrenschirmherr: Kurt Masur †
Schirmherrin: Manuela Schwesig, Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Liebes Festivalpublikum

warmer Granit unter den nackten Füßen, der Duft von Kiefernharz in der Nase, der Geschmack hoch aromatischer Blaubeeren im Mund und das Glitzern eines klaren Sees vor Augen – das ist das Sommergefühl in Finnland. Doch was fehlt in dieser Aufzählung? Richtig: das Hören! Wie hört sich Finnland an? Das wird drei Wochen lang beim Usedomer Musikfestival an der sonnenreichen Ostseeküste der Pommerschen Bucht zu erleben sein: mit finnischen Gesangsstars wie der Sopranistin Camilla Nylund oder dem Bass Mika Kares, beide seit Jahren feste Größen bei den Bayreuther Festspielen. Wir werden natürlich den berühmtesten finnischen Musiker, Jean Sibelius, mit dem Baltic Sea Philharmonic und dem NDR Elbphilharmonieorchester feiern. Und wir werden mit dem Finnish Baroque Orchestra ins 17. Jahrhundert zurück und mit TampereRaw in unsere unmittelbare Gegenwart vorstoßen. Esko Laine, Kontrabassist bei den Berliner Philharmonikern, bringt uns mit seinem Ensemble den finnischen Tango nahe, Anna Morottaja die Gesänge der Samen aus dem Norden Lapplands. Kammermusik mit David Geringas und dem Grand Trio Vilnius im Schloss Stolpe, Chormusik mit dem Männerchor der Universität Helsinki in der Kirche, Tango im Zelt am Strand oder die finnische Frauenband Värttinä – das alles kann Finnland sein. Und nicht nur Musik, auch Literatur kann man hören: den Roman *Die sieben Brüder* von Aleksis Kivi, gelesen von Robert Stadlober, oder finnische Kurzgeschichten des 20. Jahrhundert mit Frank Arnold. Sind Sie neugierig geworden? Dann stöbern Sie weiter in unserem Programm und sichern Sie sich die besten Plätze.
Wir freuen uns auf Sie!

Thomas Hummel, Intendant

S. K. H. Prinz Georg Friedrich von Preußen, Ehrenpräsident

Rolf Seelige-Steinhoff, Vorsitzender des Fördervereins

Übersicht

Sa 20.09. (S. 8)
Baltic Sea Philharmonic
Kraftwerk des Museums
Peenemünde

So 21.09. (S.10)
Anna Morottaja
Ev. Kirche, Liepe

So 21.09. (S. 11)
Mozart Piano Quartet
Ev. Kirche, Krummin

Mo 22.09. (S. 12)
Klimawandel und traditionelle Kultur
Steigenberger Grandhotel & Spa

Mo 22.09. (S.13)
Grand Trio Vilnius
Schloss Stolpe

Di 23.09. (S. 14)
Die Mumins kommen!
Villa Irmgard

Di 23.09. (S. 15)
Radu Ratoi
Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

22.–26.09. Workshops und Schülerkonzerte …

Mi 24.09. (S. 16)
SAHAD
Villa Esplanade,
Seeband Heringsdorf

Do 25.09. (S. 17)
Musikalische Inselrundfahrt
Treffpunkt: Ev. Kirche,
Seebad Ahlbeck

Do 25.09. (S. 17)
Liegekonzert
Tourismus Service Zentrum,
Seebad Heringsdorf

Fr 26.09. (S. 18)
Tango Finlandés
Ev. Kirche, Zinnowitz

… des Kammerorchesters Unter den Linden (S. 12)

Sa 27.09. (S. 23)
Finnish Baroque Orchestra
Miejski Dom Kultury,
Świnoujście (Swinemünde)

So 28.09. (S. 24)
Preisträgerkonzert der Musikschulen
Haus des Gastes, Ückeritz

So 28.09. (S. 25)
Ensemble Gamut!
Ev. Kirche, Benz

Mo 29.09. (S. 26)
Abschlusskonzert des Ostsee-Musikforums
Schloss Stolpe

Di 30.09. (S. 27)
Värttinä
Villa Esplanade,
Seebad Heringsdorf

Mi 01.10. (S. 28)
Mika Kares
Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck

Do 02.10. (S. 29)
Finnische Weltliteratur
Ev. Kirche, Stadt Usedom

Fr 03.10. (S. 30)
Satumaa
Konzertzelt, An der Seebrücke,
Seebad Ahlbeck

Fr 03.10. (S. 31)
Sundqvist Quintett
Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

Sa 04.10. (S. 32)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Kraftwerk des Museums
Peenemünde

02.–05.10. Sauna am Meer, Ahlbeck, neben dem Konzertzelt (S. 30)

So 05.10. (S. 34)
TampereRaw
Haus des Gastes,
Seebad Bansin

Fr 10.10. (S. 35)
Gänse, Bäume, Künstlerträume
Hotel Usedom Palace,
Seebad Zinnowitz

Sa 11.10. (S. 36)
YL Männerchor Helsinki
Ev. Kirche St. Petri, Wolgast

RESERVIERUNGS-INFORMATIONEN
Seite 19

© Bernd Possardt | © Juha Kauppinen | © Juuso Westerlund

© Maik Schulze | © Nikolaj Lund / NDR | © Lauri Tamminen

Veranstaltungsorte

Mit seinen besonderen Konzertorten, den kaiserzeitlichen Hotels, den stimmungsvollen Kirchen und idyllisch gelegenen Schlössern erleben Sie die Insel Usedom von ihren schönsten Seiten. Lassen Sie sich einladen, das gesamte Eiland während des Usedomer Musikfestivals zu erkunden. Unsere langjährigen Partner halten die Türen für musikalische Glücksmomente für Sie geöffnet.

A **Ev. Kirche Benz**
Kirchstraße 16
17429 Benz

B **Ev. Kirche Krummin**
Dorfstraße 22
17440 Krummin

C **Ev. Kirche Liepe**
Triftstraße 5
17406 Rankwitz

D **Ev. Kirche Mellenthin**
Dorfstraße
17429 Mellenthin

E **Ev. Kirche Seebad Ahlbeck**
Kurparkstraße
17419 Ahlbeck

F **Ev. Kirche Seebad Heringsdorf**
Rudolf-Breitscheid-Straße 7
17424 Heringsdorf

G **Ev. Kirche St. Marien Stadt Usedom**
Markt 1
17406 Usedom

H **Ev. Kirche St. Petri Wolgast**
Am Kirchplatz 7
17438 Wolgast

I **Ev. Kirche Zinnowitz**
Kirchstraße 15
17454 Zinnowitz

J **Historisch Technisches Museum Peenemünde**
Im Kraftwerk
17449 Peenemünde

K **Miejski Dom Kultury**
Wojska Polskiego 1/1
72-600 Świnoujście,
Polen

L **Pommernhalle**
Bahnhofstraße 28
17419 Ahlbeck

M **Schloss Stolpe**
Am Schloss 9
17406 Stolpe auf Usedom

N **SEETELHOTEL Villa Esplanade**
Seestraße 5
17424 Heringsdorf

O **Steigenberger Grandhotel and SPA**
Liehrstraße 11
17424 Heringsdorf

P **Usedom Palace Hotel**
Dünenstraße 8
17454 Zinnowitz

Q **Villa Irmgard**
Maxim-Gorki-Str. 13
17424 Heringsdorf

R **Seebrücke Ahlbeck**
Dünenstraße 37
17419 Heringsdorf

S **Tourismus Service Zentrum**
Delbrückstraße 69
17424 Heringsdorf

T **Haus des Gastes Ückeritz**
Bäderstraße 5
17459 Ückeritz

U **Seebrücke Bansin**
Haus des Gastes
17429 Heringsdorf

Sa 20.09.
Baltic Sea Philharmonic

Eröffnungskonzert

20 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde

Mit **IIDAMARI AHONEN** (Violine), Usedomer Musikpreisträgerin 2025 und **JOSHUA WEILERSTEIN** (Dirigent)

Einojuhani Rautavaara: Cantus arcticus
Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Das Baltic Sea Philharmonic wurde 2008 vom Usedomer Musikfestival gegründet und steht für eine Idee, an der festzuhalten heute dringender nötig ist als je zuvor: die kulturelle Zusammengehörigkeit aller zehn Länder des Ostseeraums. Auch in diesem Jahr wird es auf Usedom zu Gast sein und in Peenemünde, einem einstigen Ort des Krieges, der Sehnsucht nach Frieden eine Stimme verleihen.

Die 22-jährige finnische Violinistin Iidamari Ahonen lebt in Berlin. Sie studierte u. a. an der Sibelius-Akademie in Helsinki und an der Universität der Künste Berlin. Wichtige Impulse erhielt sie in Meisterkursen mit Elina Vähälä und Ilja Grubert. Als Solistin konzertierte sie bereits mit dem Finnish Radio Symphony Orchestra sowie der Tampere Philharmonic. Iidamari Ahonen hat bereits zahlreiche Preise gewonnen und erhält in diesem Jahr den Usedomer Musikpreis.

Joshua Weilerstein zählt zu den gefragtesten Dirigenten seiner Generation. Der 1987 in den USA geborene Musiker mit litauischen Wurzeln überzeugt durch eine hohe Musikalität und ein feines Gespür für die Programmgestaltung. Er dirigierte bereits renommierte Klangkörper wie das New York Philharmonic, das London Philharmonic Orchestra, das National Symphony Orchestra in Washington, D.C., und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Tickets 95 | 85 | 70 | 55 | 35 | 25 € |

© Bernd Possardt | © Kimmo Varjoranta | © Paul Marc Mitchell

So 21.09.
Anna Morottaja *Singen am Polarkreis*

14:00 Uhr, Ev. Kirche, Liepe

Traditionelle Gesänge vom Volk der Inarisamen aus Lappland

Im äußersten Norden Finnlands, jenseits des Polarkreises, liegt die Gemeinde Inari. Hier wurde Anna Margareeta Morottaja geboren. Sie hat die Musiktradition ihres Nomadenvolkes wiederbegründet: Livđe nennt man diese Gesangskultur der Inarinsamen. Sie schien für immer verloren, bis der Forscher Marko Jouste vor etwa zwanzig Jahren Aufnahmen davon aus den sechziger Jahren in den Archiven des staatlichen finnischen Rundfunks entdeckte. In Usedoms ältester Kirche stellt Anna Morottaja auch die Kunst des Joiks vor – eine samische Gesangsform, die Menschen, Orte oder Stimmungen klanglich lebendig werden lässt.

Tickets 25 | 20 €

TelepART
AM ShipBrokers

© Juha Kauppinen

So 21.09.
Mozart Piano Quartet *Jugend in Wien*

19:30 Uhr, Ev. Kirche, Krummin

PAUL RIVINIUS (Klavier), **MARK GOTHONI** (Violine),
HARTMUT ROHDE (Viola) und **PETER HÖRR** (Violoncello)

Jean Sibelius: Klavierquartett c-Moll
Ilmari Hannikainen: Klavierquartett op. 2
Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25

Wien verbindet alle drei Komponisten dieses Abends. Jean Sibelius studierte dort, sein Zeitgenosse Ilmari Hannikainen später auch. Ihre Klavierquartette markieren zeitlich den Beginn und das Ende des Jugendstils mit seiner verträumten Eleganz. Zugleich sind es Jugendwerke der Komponisten – wie auch das Klavierquartett op. 25 von Johannes Brahms, der mit diesem Wiener Debüt bewies, dass man auch in der Kammermusik Csárdás tanzen kann.

Tickets 30 | 25 | 18 €

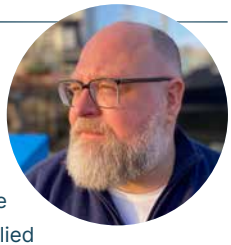
Mecklenburgische
VERSICHERUNGSGRUPPE

© Josep Molina

Mo 22.09.
Klimawandel und traditionelle Kultur

Vortrag und Gespräch

15:00 Uhr, Steigenberger Grandhotel & Spa



ANNA MOROTTAJA im Gespräch
mit **JÜRI REINVERE**

Anna Morottaja ist eine überragende Sängerin und politische Aktivistin des Volkes der Inarisamen aus Nordlappland. Sie pflegt nicht nur deren traditionelle Gesangskultur. Sie war von 2012 bis 2015 auch Mitglied des samischen Parlaments und gehörte dem samischen Sprachausschuss an. Zudem übernahm sie den Vorsitz im Sprachrat des samischen Parlaments. Auf internationalen Konferenzen warnt Anna Morottaja immer wieder vor den Folgen des Klimawandels für die traditionelle Lebensweise ihres Volkes. Für ihre Reise nach Usedom bestand sie darauf, auf Flüge zu verzichten, um emissionsarm von Nordlappland nach Vorpommern zu kommen. Warum das so wichtig ist, wird sie hier im Gespräch mit dem estnisch-finnischen Komponisten und Essayisten Jüri Reinvere darlegen.

Tickets 8 €

© Juha Kauppinen | © Jan Brachmann

STEIGENBERGER
GRANDHOTEL & SPA
HERINGSDORF

22.–26.09.
Workshops und Schülerkonzerte des Kammerorchesters Unter den Linden

mit Andreas Peer Kähler

Mit Witz, Fantasie und viel Musik erzählen fünf Musiker:innen und ein Erzähler das Märchen *„Die Bremer Stadtmusikanten“*. Jedem Tier ist ein Instrument zugeordnet: Fagott, Horn, Klarinette, Trompete und Klavier. Beim diesjährigen Schulprojekt entdecken Schüler:innen von Usedomer Schulen diese Instrumente in Workshops und dürfen sie selbst ausprobieren. In der anschließenden Aufführung erleben sie das Stück live – und auch das Mitmachen kommt dabei nicht zu kurz.

Mo 22.09.
Grand Trio Vilnius

Eröffnung des Ostsee-Musikforums

19:30 Uhr, Schloss Stolpe

DAILA KUZNECOVAITĖ (Violine),
DAVID GERINGAS (Violoncello) und
PETRAS GENIUŠAS (Klavier)

Jean Sibelius: Klaviertrio C-Dur (*Lovisa*)
Jean Sibelius: Malinconia op. 20
Johannes Brahms: Klaviertrio G-Dur nach dem Streichsextett op. 36, bearbeitet von **Theodor Kirchner**

Zum ersten Mal in der Geschichte des Usedomer Musikfestivals ist das Grand Trio Vilnius zu Gast, das unser Festivalstammgast David Geringas in seiner Heimatstadt gegründet hat. Die drei Freunde bringen ein Klaviertrio mit, das Jean Sibelius als Jugendlicher für sich und seine Geschwister geschrieben hat: Erinnerungen an unbeschwerte Sommertage am Ende seiner Schulzeit.

Tickets 30 | 25 | 18 €

© Privat

Di 23.09.
Die Mumins kommen!

Ausstellungseröffnung

11:00 Uhr, Villa Irmgard, Seebad Heringsdorf

Sie sehen aus wie Nilpferde, sind aber viel kleiner. Sie können gut schwimmen, tauchen und Boote lenken. Einen kurzen Pelz haben sie und einen buschigen Schwanz dazu. Das sind die Mumins oder auch Mumintrolle. Die finnlandschwedische Schriftstellerin Tove Jansson (1914–2001) hat sie vor genau achtzig Jahren erfunden und im Mumintal, irgendwo in Finnland, angesiedelt. Neun Muminbücher entstanden bis 1970 und machten Tove Jansson zu einer der international bekanntesten Schriftstellerinnen Skandinaviens. In dieser Ausstellung für Kinder und ihre Erwachsenen kann man mit Jansson und ihren lustigen Trollen nähere Bekanntschaft schließen.

Eintritt frei

Öffnungszeiten der Villa Irmgard:
Di, Do, Fr, Sa: 12–16 Uhr
Mo, Mi, So: geschlossen

Di 23.09.
Radu Ratoi *(Akkordeon),*

YCA Preisträgerkonzert

19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

Jean Philippe Rameau: Ouvertüre zum Ballett *Pygmalion* RTC 52
Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582
Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810, 4. Satz: Presto
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendente Nr. 10, Appassionata
Per Nørgård: Anatomic Safari
Camille Saint-Saëns: Danse Macabre

Das Akkordeon ist ein Instrument der unbegrenzten Möglichkeiten, sagt Radu Ratoi. Was es alles kann, wird er in diesem Konzert zeigen. Er wurde 1998 in Chișinău in der Republik Moldau geboren und studierte an der Königlichen Musikakademie in Kopenhagen. Mehr als 60 Preise hat er in seinen 26 Lebensjahren bereits gewonnen, zuletzt den Wettbewerb Young Concert Artists in New York, mit dem das Usedomer Musikfestival seit seinen Anfängen zusammenarbeitet.

Tickets 30 | 25 | 20 | Hörplatz 15 €

KAISER BÄDER

CHEFS CULINAR
WIR LEBEN FOODSERVICE

© Reino Loppinen

© Constantin Barcov

Mi 24.09.
SAHAD *Fenster zur Welt*

19:30 Uhr, Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf

Mit Musikerinnen und Musikern des **BALTIC SEA PHILHARMONIC**

Sahad, gegründet vom Sänger Sahad Sarr, verbindet auf beeindruckende Weise Malian Blues, Afrobeat, Rock und Jazz. So entsteht eine ganz eigene Musik, die tief in den musikalischen Traditionen des Senegal verwurzelt ist. Die international anerkannte Band hat nicht nur die Grenzen Afrikas überschritten, sondern wurde auch bereits in Europa, Nordamerika und Nordafrika gefeiert. Für das Konzert beim Usedomer Musikfestival wird die Band mit Musiker:innen des Baltic Sea Philharmonic zusammenarbeiten. In mehreren gemeinsamen Workshops soll so der musikalische Austausch zwischen dem globalen Süden und der Ostseeregion klanglich erlebbar werden.

Tickets 30 | 25 €

SEETELHOTELS

© Sahadmusique

Do 25.09.
Musikalische Inselrundfahrt

10–17 Uhr, Treffpunkt: Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck
Stationen: Liepe, Mellenthin, Benz, Schloss Stolpe

ELAN SAXOPHONQUARTETT und Meisterschüler:innen des Violoncello-Meisterkurses von David Geringas

Usedom hat Strand und Wald, Meer und Seen, Felder, Weiden und Sümpfe. Zugleich ist die Insel eine uralte Kulturlandschaft. Das Hinterland Usedoms ist viel länger besiedelt gewesen als die Küste. Bis zu achthundert Jahre alte Kirchen und malerische Schlösser legen davon Zeugnis ab. In einer geführten Reise im klimatisierten Bus kann man Usedom abseits der Strände erleben und an jeder Station ein kleines Konzert hören.

Tickets 39 €

Do 25.09.
Liegekonzert

19:30 Uhr, Tourismus Service Zentrum, Seebad Heringsdorf

FALK SCHÖNFELDER (Klavier), **MATTHIAS HÜBNER** (Violoncello) und **ROMY MÖHRKE** (Gesang)

Vertrauen fassen, sich fallen lassen, in die Musik versinken – in diesem Konzert geht es ganz allein ums Hören, nicht mehr ums Sehen und Gesehenwerden. Im Liegen, bei gedämpftem Licht gibt es eine Kombination aus klassisch inspirierten Instrumentalklängen, Improvisationen, sphärischen Soundlandschaften und den sanften Melodien finnischer Wiegenlieder. Sie schaffen eine Atmosphäre zum Träumen und Entspannen.

Tickets 15 €

KAISER BÄDER

© Privat | © Privat

Fr 26.09.
Tango Finlandés

19:30 Uhr, Ev. Kirche, Zinnowitz

TANELI TURUNEN (Gesang), **VALENTIN BUTT** (Bajan), **JONAS MÜLLER** (Klavier), **ALVARO PARRA** (Geige), **LARS KARLIN** (Posaune) und **ESKO LAINE** (Kontrabass)

Tangos aus Finnland und anderen Gegenden der Welt

Wenn der Tango aus Argentinien stammt – dann hat er in Finnland ein zweites Zuhause gefunden. Dort, wo die Sommernächte nicht enden und das Herz manchmal schwer wird vom Licht, hat sich der Tango zu einer eigenen, melancholischen Kunstform entwickelt: voller Tiefe und tänzerischer Eleganz. Esko Laine, Solo-Kontrabassist der Berliner Philharmoniker, widmet sich mit großer Hingabe dem Tango seiner finnischen Heimat. In Tango Finlandés bringt er finnische und internationale Tangos zum Klingen, die Geschichten von Sehnsucht und Liebe erzählen.

Tickets 30 | 25 | 20 €

Zinnowitz „Urlaub für die Sinne"

© Lena Laine

Jetzt Plätze sichern!

Tickets gibt es in allen Kurverwaltungen, unter +49 (0) 38378 346-47, auf www.usedomer-musikfestival.de und per Bestellschein.

Bitte senden Sie den umseitigen Bestellschein per Post in einem frankierten Umschlag an: **Förderverein Usedomer Musikfreunde e. V., Maxim Gorki Straße 13, 17424 Seebad Heringsdorf** oder per Fax an **038378 346-48**

Bitte beachten Sie:
Rückgabe bzw. Umtausch der Karten ist ausgeschlossen. Änderungen von Programmen, Terminen, Besetzungen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Karten, die zum vollen Preis erworben wurden, können nachträglich nicht ermäßigt werden.
Bei niedrigen Preiskategorien kann es sich um Plätze mit Sichtbehinderung handeln. Die Kartenpreise variieren an den verschiedenen Vorverkaufskassen oder im Internet.

Unterstützen Sie den European Festivals Forest

Mit Ihrer (freiwilligen) Spende von 2 € pro Buchung pflanzen Sie einen Baum im European Festivals Forest.

Die Vielfalt in Kultur und die Vielfalt in Natur gehen Hand in Hand. Darum wollen die Festivals der European Festivals Association (EFA) einen Beitrag zum Erhalt der Artenvielfalt und zur CO2-Minimierung leisten. Bei diesem Projekt wird großflächig ein biodiverser Wald in Vatnshorn auf Island aufgeforstet, der einen langfristigen Beitrag zur Bindung von Kohlenstoff und gegen den Klimawandel leisten wird. Das Usedomer Musikfestival ist Projektpartner des European Festivals Forest.
www.festivalsforest.eu

© Axel Kristinsson

Hiermit bestelle ich verbindlich

Veranstaltung	Eintritt	Anzahl	Bustransfer: Ort & Fahrpreis
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
Gutschein	€		

Zwischensumme	€
+ Bearbeitungs- und Versandgebühr	5 €
+ Freiwillige „Europawald"-Spende (wenn nicht gewünscht, bitte streichen)	2 €
Gesamtsumme	€

* Ermäßigungen: 15 % für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende (bis 27 J.). – gültig nur im VVK und solange der Vorrat reicht. 15 % für Empfänger:innen von Bürgergeld gegen Vorlage eines Nachweises und nur bei Buchungen über das Festivalbüro – solange der Vorrat reicht.

Vorname

Name

Straße / Haus-Nr.

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail*

Datum / Unterschrift

* freiwillige Angabe zur Klärung der Kartenbestellung und für die Zusendung von Programminformationen über unseren Newsletter „Usedomer Festivalpost"
Wenn Sie künftig keine Informationen mehr erhalten möchten, können Sie jederzeit unter o. g. Adresse der Verwendung Ihrer Daten widersprechen.

BUSTRANSFER ZUM KRAFTWERK PEENEMÜNDE:

20.09. Baltic Sea Philharmonic
04.10. NDR Elbphilharmonie Orchester

HALTESTELLEN:
A Ahlbeck, Haus der Erholung, Fahrpreis: 10 €
H Hotel Kaiserhof Heringsdorf, Fahrpreis: 10 €
B Bansin, Bushaltestelle am „REWE", Fahrpreis: 10 €
KO Koserow Kurverwaltung, Fahrpreis: 10 €
Z Zinnowitz, Kurverwaltung, Fahrpreis: 10 €
KA Karlshagen, L264 - Höhe EP:Wolter, Fahrpreis: 10 €

MOTORFÄHRE „APOLLO I"

20.09. und **04.10.2025**, ab Freest: Fahrtdauer ca. 20 min, Rückfahrten nach Beendigung des jeweiligen Konzerts. **Anmeldung und Fahrpreise telefonisch unter +49(0) 38371 28429**

Ruhe,
Harmonie &
Gastfreundschaft

Genießen Sie einen gemütlichen
4-Sterne-Superior-Komfort direkt am Meer.

Jetzt buchen auf
arosahotels.de oder unter
+49 40 300322-366

aROSA
Hotels

A-ROSA Strandidyll Heringsdorf
Delbrückstraße 10 | 17424 Seebad Heringsdorf

Sa 27.09.
Finnish Baroque Orchestra *Baltische Feste*

19:30 Uhr, Miejski Dom Kultury, Świnoujście (Swinemünde)

Mit **ILKKA HEINONEN** (Bogenleier)

Musik des Ostseeraums aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Der Ostseeraum war kulturell schon im Mittelalter durch das Christentum, die Hanse und bald auch durch die Musik geeint. Das Finnische Barockorchester bringt geistliche und weltliche Festmusiken nach Usedom, darunter auch vom Italiener Carlo Farina, der in Danzig gewirkt hat. Dazwischen improvisiert Ilkka Heinonen auf einem traditionellen Instrument der finnischen Folklore, der Bogenleier, finnisch: jouhikko.

Tickets 30 | 25 | 20 €

ŚWINOUJŚCIE

FUNDACJA WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE ZUSAMMENARBEIT

© Juuso Westerlund | © Ilkka Heinonen

So 28.09.
Preisträgerkonzert der Musikschulen

15 Uhr, Haus des Gastes, Ückeritz

Preisträgerinnen und Preisträger *Jugend musiziert* der Musikschulen Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald

Jahr für Jahr bringt die Region Vorpommern neue musikalische Begabungen hervor, die es verdient haben, ein Podium zu bekommen. Der Förderung des musikalischen Nachwuchses hat sich das Usedomer Musikfestival seit seinen Anfängen verschrieben. Auch in diesem Jahr können die Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs *Jugend musiziert* aus der Region zwischen Haff und Bodden unserem Publikum beweisen, was sie können.

Eintritt frei

Bernsteinbäder USEDOM ÜCKERITZ

So 28.09.
Ensemble Gamut! *FLOS*

19:30 Uhr, Ev. Kirche Benz

AINO PELTOMAA (Gesang, mittelalterliche Knieharfe, Rahmentrommeln, Glockenspiel), **JUHO MYLLYLÄ** (Blockflöten, Gesang, Elektronik), **ILKKA HEINONEN** (Jouhikkos [gestrichene Leiern], Gesang, Elektronik), **TUOMAS NORVIO** (Elektronik) und **VAPPU ROSSI** (Live-Zeichnung an einem stehenden Zeichenbrett)

FLOS ist ein Konzertprojekt des finnischen Ensembles Gamut!, das in Kooperation mit der Künstlerin Vappu Rossi und dem Sounddesigner Tuomas Norvio entstanden ist. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit der Fragilität natürlicher Lebensräume sowie der Frage, was bleibt, wenn etwas verschwindet. Musik, Live-Zeichnung und elektronische Klänge verbinden sich zu einer vielschichtigen Reflexion über Vergänglichkeit und Erinnerung. Mittelalterliche Melodien, Harfenklänge, Gesang und karelische Leiern treffen auf visuelle Kunst, die sich live entfaltet. *FLOS* erzählt von zarter Schönheit, leiser Hoffnung und dem stetigen Wandel unserer Umwelt.

Tickets 30 | 25 | 20 | Hörplatz 15 €

UNTERNEHMENSINITIATIVE USEDOMER MUSIKFESTIVAL

© Geert Maciejewski

© Anna-Maria Viksten

Mo 29.09.
Abschlusskonzert des Ostsee-Musikforums

17:00 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe

Teilnehmende des Meisterkurses mit **DAVID GERINGAS** (Violoncello) und **TAMAMI TODA-SCHWARZ** (Klavier)

Eine Woche lang hat es in sämtlichen Sälen des Schlosses Stolpe tage- und manchmal nächtelang gebrummt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Cello-Meisterkurses von David Geringas haben hier studiert, experimentiert und sich weiterentwickelt. Jetzt stellen sie die Ergebnisse ihrer Arbeit vor. Das Programm bleibt eine Überraschung.

Tickets 30 | 25 | 18 €

Di 30.09.
Värttinä *Folk auf Finnisch*

19:30 Uhr, Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf

Ihr Soundtrack zum Musical *Herr der Ringe*, 2006 in Toronto uraufgeführt, hat sie international berühmt gemacht. Seitdem gehört die finnische Folk Band Värttinä zu den populärsten Ensembles der Weltmusik. Värttinä heißt *Spindel* und erinnert daran, dass Frauen früher oft gern beim gemeinsamen Spinnen gesungen haben. In der traditionellen Musik Kareliens hat die Band, in der die Frauen singen und die Männer die Instrumente spielen, ihre Wurzeln. Doch längst hat Värttinä bewiesen, dass *Rock* bei Frauen nicht nur eine Bekleidungsfrage ist.

Tickets 30 | 25 €

SEETELHOTELS

© Geert Maciejewski | © Geert Maciejewski | © Privat

© Privat

Mi 01.10.
Mika Kares

Liederabend

19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck

Mit **KIRILL KOZLOVSKI** (Klavier)

Lieder und Klavierstücke von **Johannes Brahms**, **Richard Wagner**, **Tauno Pylkkänen**, **Toivo Kuula** und **Oskar Merikanto**

Mika Kares ist **der neue finnische Bass-Gigant** auf den großen Opernbühnen der Welt. Bei den Bayreuther Festspielen ist er der aktuelle Hagen in der *Götterdämmerung*. An den berühmten Häusern Europas singt er die schweren Partien des deutschen und russischen Repertoires. Nach Usedom hat er romantische Lieder seiner Heimat Finnland mitgebracht, die von einem intensiven Erleben der Landschaft erzählen.

Tickets 35 | 30 | 25 | Hörplatz 15 €

© Maik Schulze | © Markus Kaarto

Do 02.10.
Finnische Weltliteratur *Lesung*

19:30 Uhr, Ev. Kirche, Stadt Usedom

ROBERT STADLOBER (Lesung) und **HIDEYO HARADA** (Klavier)

Aleksis Kivi *Die Sieben Brüder*
Klaviermusik von **Selim Palmgren**, **Jean Sibelius**, **Erkki Melartin**

Sie heißen Juhani, Aapo, Tuomas, Simeoni, Timo, Lauri und Eero. Juhani, das Großmaul, ist der älteste, Eero, schlau und frech, der jüngste der sieben Brüder. Der finnische Schriftsteller Aleksis Kivi (1834–1872) hat mit seinem Roman *Die sieben Brüder* den großen Nationalroman Finnlands geschaffen. Härte und Grausamkeit des finnischen Landlebens im neunzehnten Jahrhundert sind hier im Ton von Schelmengeschichten eingefangen. Robert Stadlober, seit einem Vierteljahrhundert prägend fürs deutsche Kino, liest aus dem Roman, begleitet von Musik der finnischen Nationalromantik, am Klavier gespielt von Hideyo Harada.

Tickets 35 | 30 | 25 | Hörplatz 15 €

© Lars Dreiucker | © Uwe Arens

Fr 03.10.

Satumaa *Tango am Strand*

11 Uhr, Konzertzelt, An der Seebrücke, Seebad Ahlbeck

MARTIN WELP (Gesang/Gitarre), **JÖRG SIEPER** (Klavier), **CHRISTIAN RUNGE** (Geige) und **ANDREAS GROP** (Bass)

Finnischer Tango und Tanzmusik

Ein alter deutscher Tonfilmschlager hieß *Ich tanze mit dir in den Himmel hinein*. Satumaa, 1955 von Unto Mununen komponiert, will in etwa dasselbe. Satumaa bedeutet *Märchenland* und meint ein Land jenseits des Meeres, wo die ferne Geliebte wohnt. Satumaa ist aber auch der Name eines Berliner Tango-Quartetts, das Finnland im Herzen trägt und an den Kaiserbäderstrand nach Ahlbeck bringt.

Tickets 25 €

02.–05.10. 15–18 Uhr, Ahlbeck, neben dem Konzertzelt

Typisch finnisch: Sauna am Meer!

Einatmen, aufwärmen, eintauchen: Direkt neben dem Konzertzelt lädt eine finnische Sauna zum Entspannen ein. Genießen Sie den Blick aufs Meer und den direkten Zugang zur Ostsee – perfekt, um sich abzukühlen.

Es stehen zwei Saunen bereit – eine für Frauen und eine für Männer. Ein Erlebnis wie im hohen Norden – mitten auf Usedom!

Weitere Informationen am Konzertzelt und unter +49 (0) 38378 34647

© Satumaa

Fr 03.10.

Sundqvist Quintett

Festkonzert zum Tag der deutschen Einheit

17 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

CHRISTOFFER SUNDQVIST (Klarinette),
ANNA-LIISA BEZRODNY (Violine),
PAULA SUNDQVIST (Violine),
JAKOB DINGSTAD (Bratsche) und
JAN-ERIK GUSTAFSSON (Violoncello)

Krzyzstof Penderecki: Klarinettenquintett
Jüri Reinvere: *Hävijää* für Klarinette und Streichquartett
Bernhard Crusell: Klarinettenquartett Nr. 3 D-Dur op. 7
Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838) war ein finnlandschwedischer Zeitgenosse von Wolfgang Amadeus Mozart und Carl Maria von Weber. Wie diese liebte er besonders die Klarinette und hinterließ ergreifende Werke, in denen Christoffer Sundqvist, Soloklarinettist des Philharmonischen Orchesters Helsinki, sein Können unter Beweis stellt.

Tickets 35 | 30 | 25 | Hörplatz 15 €

© Privat | © Kaupo Kikkas | © Kaupo Kikkas | © Kaupo Kikkas | © Tiina Nurmenniemi

Sa 04.10.
NDR Elbphilharmonie Orchester

Sinfoniekonzert des Musiklandes MV

20 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde

Mit **CAMILLA NYLUND** (Sopran) und
SUSANNA MÄLKKI (Dirigentin)

Wilhelm Stenhammer: *Excelsior!* Eine symphonische Ouvertüre op. 13 für Orchester
Jean Sibelius: *Luonnotar* – Tondichtung op. 70
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

Finnland ist für die enorme Anzahl von internationalen Spitzendirigenten im letzten halben Jahrhundert berühmt geworden. Susanna Mälkki ist dabei eine Pionierin für die Frauen am Pult. Mitgebracht hat sie die sechste Symphonie von Jean Sibelius aus dem Jahr 1923, ein Werk, von dem der Komponist sagte, das es ihn immer *„an den Duft des ersten Schnees“* erinnere.

Tickets 95 | 85 | 70 | 55 | 35 | 25 € |

Das Usedomer Musikfestival ist Mitglied im
Musikland MV
www.musikland-mv.de

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
Usedomer Musikfestival
Schönberger Musiksommer
Greifswalder Bachwoche
Eldenaer JazzEvenings
Neubrandenburger Jazzfrühling
See more Jazz Rostock
Nordischer Klang

© Anna S | © Jiyang Chen © Nikolaj Lund / NDR

So 05.10.

TampereRaw *Kometen und Federwolken*

19:30 Uhr, Haus des Gastes, Seebad Bansin

Tapio Nevanlinna: 6 Impromptus für Klavier (Uraufführung)
Jennah Vainio: *End Credits* für Streichtrio
Tapio Nevanlinna: *Cirrus* für Streichquartett
Jennah Vainio: *The Comet* für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier
Und weitere Werke

Von frostig-zarter Eleganz sind die Cirrus-Wolken, die Federwolken am blauen Himmel. Tapio Nevanlinna, ein Meister feinster Satzkunst in der finnischen Gegenwartsmusik, hat sich davon anregen lassen.
Die Komponistin Jennah Vainio hingegen ließ sich für ihren Kometen von der Besetzung des *Quatuor pour la fin du temps* von Olivier Messiaen inspirieren. Ihre Musik liebt weiche, warme, auch elegische Töne.

Tickets 18 €

FUNDACJA WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE ZUSAMMENARBEIT

© TampereRaw

Fr 10.10.

Gänse, Bäume, Künstlerträume *Lesung*

19:30 Uhr, Hotel Usedom Palace, Seebad Zinnowitz

Lesung mit **FRANK ARNOLD** und **JAN BRACHMANN** (Klavier)

Lesung aus **Matti Mäkelä** *Die Gänse,* **Eino Säisä** *Der Heimatbaum*
und **Solveig von Schoultz** *Kohlezeichnung, unvollendet*
Klaviermusik von **Jean Sibelius**, **Erkki Melartin**,
Agnes Tschetschulin und **Ilmari Hannikainen**

Der 2019 verstorbene Schriftsteller Matti Mäkelä war ein erfrischender Humorist der finnischen Literatur, der aus Naturbeobachtungen Gedanken über den Menschen und die Welt entwickelte. Eino Säisä erzählt von Alterseinsamkeit und dem Umbruch der Landwirtschaft im modernen Finnland, während Solveig von Schoultz die Selbstbehauptung von Frauen in der Welt der Kunst reflektiert. Zu ihren Erzählungen gibt es Klassiker der finnischen Klaviermusik und ein Stück von Agnes Tschetschulin, einer der ersten Frauen Finnlands, die eine akademische Ausbildung als Geigerin und Komponistin erhielt.

Tickets 25 €

Usedom PALACE

© Matthias Scheuer | © Geert Maciejewski

Sa 11.10.

YL Männerchor Helsinki

Großes Chorkonzert und Abschluss des Usedomer Musikfestivals 2025

19:30 Uhr, Ev. Kirche St. Petri, Wolgast

Volkslieder und Chorkompositionen aus Finnland

In Finnland ist er ein Publikumsliebling: **Ylioppilaskunnan Laulajat** – der Chor der finnischen Studentenschaft, wie er wörtlich heißt. Er wurde 1883 als Chor der Universität Helsinki gegründet und ist der älteste finnischsprachige Chor. Der Männerchor hat patriotische und volkstümliche Lieder im Programm, aber er weiß sein Publikum auch zum Staunen und zum Lachen zu bringen.

Tickets 55 | 45 | 35 | 25 | Hörplatz 20 €

ENERGIE VORPOMMERN
Gas und Strom für die Region®

WOWI
Wohnen in Wolgast!
www.wowi-wolgast.de

© Lauri Tamminen

Danke!

Die Kirchen der Insel Usedom unterstützen das Usedomer Musikfestival bereits seit vielen Jahren, indem sie ihre Pforten für die Musik öffnen. Im stimmungsvollen Ambiente ermöglichen sie damit nicht nur Kunstgenuss, sondern auch Besinnung und Einkehr.

Dafür bedanken wir uns herzlich!

SEETELHOTELS

Dein sonnengeküsstes Leben

USEDOM

... auf vielfältigste Weise.

Dünenstr. 41 · 17419 Seebad Ahlbeck · Tel.: 038378 - 47020
reservierung@seetel.de · **www.seetel.de**

HOTEL BALTIC

Mehr Licht, Meerluft, mehr Zeit!

✔ **Direkt am Strand**
✔ **Eigene Therme**
✔ **Kinder zahlen nix!**

Alle Informationen auf:
www.baltichotel.de
oder unter: 038377-7000

Baltic Sport- und Ferienhotel GmbH & Co. KG • Dünenstraße 2 • 17454 Ostseebad Zinnowitz

Schon gewusst? Das hoteleigene **Badeparadies** ist ganzjährig für alle geöffnet! Gönnen Sie sich Ihre Auszeit

Impressum

Usedomer Musikfestival
Thomas Hummel, Intendant
Dr. Jan Brachmann, Dramaturg

Usedomer Musikfestival
PODIUM DER OSTSEE

Veranstalter
Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V.
Maxim-Gorki-Straße 13
17424 Seebad Heringsdorf
Telefon: +49 (0) 38378 346-47
info@usedomer-musikfestival.de
www.usedomer-musikfestival.de

Team Usedomer Musikfestival Hans Narva, Technische Leitung | Madline Lentins, Planungsleitung & Künstlerisches Betriebsbüro | Ute Lieschke & Johanna Brause, Pressearbeit | Jacqueline Wolff, Büroleitung | Carola Schumacher, Verwaltung & Archiv | Pia Goldberg, Referentin des Intendanten | Emilia Krauße, Festivalassistenz

Geschäftsführender Vorstand Rolf Seelige-Steinhoff, Vorsitzender | Petra Bensemann, Stellvertretende Vorsitzende | Detlef Wagner, Schatzmeister | Karin Peter, Schriftführerin

Text Dr. Jan Brachmann | **Gestaltung** BÜROSE | **Redaktion** Johanna Brause | Madline Lentins

Stand: 12.05.2025 (Änderungen vorbehalten)

Unterstützen Sie die Projekte zur Bereicherung des Kulturlebens in der Region mit einer abzugsfähigen Spende an den
Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V.
Sparkasse Vorpommern
IBAN DE43 1505 0500 0330 0011 59
SWIFT NOLADE 21GR

Tickets und Informationen in allen Kurverwaltungen, unter +49 (0) 38378 34647 und auf www.usedomer-musikfestival.de

Für weitere Informationen folgen Sie dem Usedomer Musikfestival gerne auf Instagram oder Facebook oder abonnieren Sie unseren Newsletter auf unserer Website.