# Nordische Sehnsucht – Finnland im Fokus
## Usedomer Musikfestival vom 20. September bis 11. Oktober 2025
## Vorverkauf für einzelne Highlights begonnen



**Seebad Heringsdorf, 4. Dezember 2024.** Wenn die Zugvögel im Herbst gen Süden ziehen, erfüllt sie eine leise Melancholie, so Jean Sibelius, die Sehnsucht nach dem weiten Himmel und dem Licht des Nordens. Das traditionsreiche Usedomer Musikfestival lädt im kommenden Jahr seine Gäste ein, unter dem Fokus Finnland die musikalische Heimat des großen finnischen Komponisten Sibelius zu entdecken. Vom **20. September bis 11. Oktober 2025** stehen **die Weite, die Schönheit und die klanglichen Erzählungen Finnlands** im **Mittelpunkt des Festivals**. Von **Tango Finlandés und Kammermusikabenden über Chorgesang und Solo-Recitals** bis hin zu **sinfonischen Meisterwerken** sind Liebhaber aus aller Welt auf die sonnenverwöhnte Insel Usedom eingeladen, die Musik und Kultur Finnlands zu entdecken. Erste Programmhöhepunkte stehen bereits fest. **Der Vorverkauf hat soeben begonnen, Karten sind bei Reservix erhältlich.**

„Die Kooperation zwischen Finnland und dem Usedomer Musikfestival eröffnet spannende Möglichkeiten, finnische Künstler und die nordische Musikkultur einem internationalen Publikum näherzubringen," so Seine Exzellenz Kai Sauer, finnischer Botschafter in Deutschland über die Zusammenarbeit. „Wir freuen uns, gemeinsam die Vielfalt und den Ausdruck finnischer Musik auf unserem Festival zu präsentieren," freut sich Festivalintendant Thomas Hummel. „Denn Musik verbindet Menschen und schafft in schwierigen Zeiten einen Ort des Miteinanders." Das Festival beginnt am **20. September** mit dem **Eröffnungskonzert des Baltic Sea Philharmonic** im historischen Kraftwerk Peenemünde – ein junges Orchester, das die kulturelle Verbindung aller zehn Länder des Ostseeraums wie kaum ein anderes symbolisiert.
Ein weiteres Highlight bietet das **Sinfoniekonzert des Musiklandes MV** am **4. Oktober**: **Dirigentin Susanna Mälkki** interpretiert ebenfalls in **Peenemünde** mit dem **NDR Elbphilharmonie Orchester** die **Sechste Sinfonie von Jean Sibelius** – ein Werk, das der Komponist selbst mit dem Duft des ersten Schnees verglich.
Erstmals in der Geschichte des Usedomer Musikfestivals ist das **Grand Trio Vilnius** zu Gast: Zum Auftakt des **Ostsee-Musikforums** präsentieren die drei Musiker, darunter **Festivalstammgast David Geringas** ein **Klaviertrio**, das **Jean Sibelius** als Jugendlicher für sich und seine Geschwister geschrieben hat: Erinnerung an unbeschwerte Sommertage später Schulzeit.
Das **Mozart Piano Quartet** gestaltet in der Evangelischen Kirche Krummin ein **Kammerkonzert „Jugend in Wien"** mit Jugendwerken von **Jean Sibelius, Johannes Brahms und Ilmari Hannikainen**.

Die **reiche Musikkultur Finnlands** zeigt sich in weiteren Höhepunkten: In Zinnowitz entfacht **Esko Laine, Solo-Kontrabassist der Berliner Philharmoniker,** mit **„Tango Finlandés"** die elegante Leidenschaft des finnischen Tangos, während das **Finnish Baroque Orchestra** in Świnoujście festliche Musik aus dem Ostseeraum mit Improvisationen auf der **traditionellen finnischen Bogenleier (Jouhikko)** verbindet. Ein

**Pressekontakt:** Johanna Brause (+49.176.20936648) | Ute Lieschke (+49.163.7082042)
Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de

**Liederabend** in Ahlbeck mit dem **gefeierten Bassisten Mika Kares** lässt die romantischen Lieder von **Tauno Pylkkänen und Toivo Kuula** erklingen.
Den feierlichen **Abschluss des Festivals** bildet **am 11. Oktober** der **berühmte Männerchor Ylioppilaskunnan Laulajat aus Helsinki**, der mit finnischen Volksliedern und Chorkompositionen die Seele des Nordens auf die Ostseeinsel bringt.

**Über das Usedomer Musikfestival**
Das Usedomer Musikfestival widmet sich seit 1994 der Kunst rund um die Ostsee: Drei Wochen lang von September bis Oktober locken die einzigartigen Klänge der jährlich wechselnden Gastländer rund um die Ostsee. Beim Usedomer Musikfestival haben die größten Künstler unserer Zeit teilgenommen wie Anne Sophie Mutter, Mstislaw Rostropowitsch, Gidon Kremer, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Penderecki. Mit der einwöchigen exklusiven Residenz der New York Philharmonic unter der Leitung von Jaap van Zweeden in Peenemünde gelang 2022 dem Usedomer Musikfestival eine weltweite Aufmerksamkeit. Seit 2008 ist das Baltic Sea Philharmonic als Botschafter des Usedomer Musikfestivals zu Gast in den großen Kulturmetropolen wie Berlin, Hamburg, München, Wien, Paris, London, Brüssel, Stockholm, Helsinki und Hong Kong und vielen mehr.
In uralten Kirchen, malerisch gelegenen Schlössern und Villen, in Galerien sowie kaiserzeitlichen Hotels setzt das Usedomer Musikfestival die musikalischen Reichtümer der Länder und Regionen, die das Meer verbindet, an den aufregendsten Festivalorten Usedoms in Szene: Seien es Mecklenburg-Vorpommerns größtes Industriedenkmal, das Historische Kraftwerk in Peenemünde oder die prachtvollen Bauten der Kaiserbäder.

**Zum Programm**
www.usedomer-musikfestival.de

**Tickets**
https://usedomer-musikfestival-ticketshop.reservix.de/p/reservix/group/489229

**Weitere Informationen** unter 038378-34647

**Programm – Ausgewählte Höhepunkte**

**Sa 20.09.2025, 20 Uhr**
Kraftwerk des Museums Peenemünde
**Eröffnungskonzert**
**BALTIC SEA PHILHARMONIC**

**So 21.09.2025, 19:30 Uhr**
Ev. Kirche, Krummin
**Jugend in Wien**
**Mozart Piano Quartet: Mark Gothoni (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Peter Hörr (Violoncello), Paul Rivinius (Klavier)**
Jean Sibelius: Klavierquartett c-Moll
Ilmari Hannikainen: Klavierquartett op. 2
Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25

**Mo 22.09.2025, 19:30 Uhr**
Schloss Stolpe, Stolpe
**Eröffnung des Ostsee-Musikforums**
**Grand Trio Vilnius: Daila Kuznecovaitė (Violine), David Geringas (Violoncello), Petras Geniušas (Klavier)**
Jean Sibelius: Klaviertrio C-Dur („Lovisa“)
Jean Sibelius: Malinconia op. 20
Johannes Brahms: Klaviertrio G-Dur nach dem Streichsextett op. 36, bearbeitet von Theodor Kirchner

**Fr 26.09.2025, 19:30 Uhr**
Ev. Kirche, Zinnowitz
**Finnischer Tango**
Tango Finlandés: Tangos aus Finnland und anderen Gegenden der Welt
**Esko Laine – Kontrabass**

**Sa 27.09.2025, 17 Uhr / 19:30 Uhr**
Miejski Dom Kultury, Świnoujście (Swinemünde)
**Baltische Feste**
Festliche Musik des Ostseeraums aus dem 17. und 18. Jahrhunderts und Improvisationen auf der traditionellen finnischen Bogenleier
**Finnish Baroque Orchestra**
**Ilkka Heinonen (Bogenleier)**

**Mi 01.10.2025, 19:30 Uhr**
Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck
**Liederabend**
Romantische Lieder von Tauno Pylkkänen, Toivo Kuula und Oskar Merikanto
**Mika Kares (Bass)**
**Kirill Kozlovski (Klavier)**

**Sa 04.10.2025, 20 Uhr**
Kraftwerk des Museums Peenemünde
**Sinfoniekonzert des Musiklandes MV**
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 6 d-Moll op. 104
**NDR Elbphilharmonie Orchester**
**Susanna Mälkki (Dirigentin)**

**Sa 11.10., 19:30 Uhr**
Ev. Kirche St. Petri, Wolgast
**Großes Chorkonzert**
Volkslieder und Chorkompositionen aus Finnland
**Ylioppilaskunnan Laulajat**