

Nordische Sehnsucht – Finnland im Fokus Usedomer Musikfestival vom 20. September bis 11. Oktober 2025

Seite | 1

Seebad Heringsdorf, 20. Mai 2025. Wenn im Herbst das Licht milder wird und die Ostsee rauer wird, öffnet das Usedomer Musikfestival seine Türen und lädt zu einer musikalischen Reise in den hohen Norden. Vom **20. September bis zum 11. Oktober 2025** steht Finnland im Mittelpunkt, ein Land voller Weite und stiller Poesie. Das Programm spiegelt die ganze Klangvielfalt des diesjährigen Gastlandes wider. Es spannt den Bogen von Jean Sibelius bis Einojuhani Rautavaara, von Chor- und Gesangkunst über Kammermusik und sinfonische Höhepunkte bis hin zum leidenschaftlichen Tango Finlandés.

Den Auftakt macht am **20. September** das **Baltic Sea Philharmonic** unter der **Leitung von Joshua Weilerstein** im **Kraftwerk Peenemünde**. Solistin des Abends ist die junge **finnische Geigerin Iidamari Ahonen**, die in diesem Jahr den **Usedomer Musikpreis 2025** erhält. Zu den weiteren Höhepunkten zählen „**Tango Finlandés**“ am **26. September** mit **Esko Laine, Solo-Kontrabassist der Berliner Philharmoniker**, der Konzertabend mit romantischen Liedern am **1. Oktober** mit **Mika Kares**, einem der bedeutendsten finnischen Bassisten unserer Zeit, und am **4. Oktober** das **Sinfoniekonzert der NDR Elbphilharmonie** unter Dirigentin **Susanna Mälkki** mit der **Sopranistin Camilla Nyland**. Sowohl sie als auch Mika Kares zählen seit Jahren zu den festen Solistengrößen der Bayreuther Festspiele. Das **Grand Trio Vilnius**, gegründet vom langjährigen Festivalgast **David Geringas**, gibt sein **Festivaldebüt**. Zeitgenössische Klänge bringt das **finnische Ensemble TampereRaw** am **5. Oktober** auf die Insel. Den festlichen **Abschluss** gestaltet am **11. Oktober** der renommierte **Männerchor Ylioppilaskunnan Laulajat** mit finnischen Volksliedern und Chormusik in **Wolgast**.

„Die Kooperation zwischen Finnland und dem Usedomer Musikfestival eröffnet spannende Möglichkeiten, finnische Künstler und die nordische Musikkultur einem internationalen Publikum näherzubringen,“ so Seine Exzellenz Kai Sauer, finnischer Botschafter in Deutschland über die Zusammenarbeit. „Wir freuen uns, gemeinsam die Vielfalt und den Ausdruck finnischer Musik auf unserem Festival zu präsentieren,“ freut sich auch Festivalintendant Thomas Hummel. „Denn Musik verbindet Menschen und schafft in schwierigen Zeiten einen Ort des Miteinanders.“ Die **reiche Musikkultur Finnlands** zeigt sich in weiteren Höhepunkten. **Anna Morottaja** ist Sängerin und politische Aktivistin des Volkes der Inarisamen aus Nordlappland. In der ersten Festivalwoche singt sie am **21. September** in der **Dorfkirche von Liepe traditionelle Gesänge aus Lappland** und kommt am nächsten Tag mit **Jüri Reinvere** über „**Klimawandel und traditionelle Kultur**“ ins Gespräch. Am zweiten Festivalwochenende spielt am **27. September** das **Finnish Baroque Orchestra** in **Świnoujście (Swinemünde)** festliche Musik aus dem Ostseeraum mit Improvisationen auf der **traditionellen finnischen Bogenleier (Jouhikko)**. Mit der Vergänglichkeit natürlicher Lebensräume setzt sich am **28. September** das finnische **Ensemble Gamut!** in seiner poetisch-assoziativen Klang- und Bildperformance „**Flos**“ auseinander – gemeinsam mit der **Künstlerin Vappu Rossi** und dem **Sounddesigner Tuomas Norvio**, gefolgt von „**Folk auf**

Finnisch“ am 30. September mit der Band **Värttinä**. Und wie in jedem Jahr gibt es wieder eine Lesung mit einem bekannten TV-Schauspieler – am **2. Oktober** liest **Robert Stadlober** aus dem großen finnischen Nationalroman von **Aleksis Kivis „Die sieben Brüder“**, begleitet von **Hideyo Harada** am Klavier. Im **Festkonzert zum 3. Oktober** wird finnisch-schwedische Kammermusik des 19. Jahrhunderts mit dem **Sundqvist Quintett** gespielt, geleitet vom renommierten Klarinettenisten **Christoffer Sundqvist, Solist des Philharmonischen Orchesters Helsinki**. Wenn man nicht nur zuhören, sondern auch tanzen möchte, kann man sich ebenfalls am **3. Oktober** im **Konzertzelt am Ahlbecker Strand** vom **Berliner Quartett Satumaa** in die Tangoträume des Nordens entführen lassen. Und wer den finnischen Lebensstil vollends auskosten möchte, kann vom **2. bis 5. Oktober** in der **Sauna** neben dem Zelt schwitzen, mit direktem Blick auf die Ostsee.

Neben der finnischen Musik kommt auch internationale Vielfalt nicht zu kurz. In der ersten Festivalwoche zeigt der **Akkordeonvirtuose und YCA-Preisträger Radu Ratoi** die beeindruckende Bandbreite seines Instruments – mit Werken von Bach bis Nørgård. Die aus Westafrika stammende **Band Sahad** verbindet am **24. September** in der **Villa Esplanade in Heringsdorf** afrikanische Rhythmen mit Jazz und Blues und eröffnet damit ein klangreiches **„Fenster zur Welt“**. Bereits am **21. September** gastiert das **Mozart Piano Quartet** mit einem Programm aus Werken von Sibelius, Hannikainen und Brahms. Eine besondere Atmosphäre verspricht das **erste Liegekonzert des Festivals** am **25. September im Tourismus Service Zentrum Heringsdorf**: Falk Schönfelder (Klavier), Matthias Hübner (Violoncello) und Romy Möhrke (Gesang) entführen das Publikum in sphärische Klangwelten. Von **„Gänsen, Bäumen, Künstlerträumen“** erzählt am **10. Oktober** die **Lesung mit Schauspieler Frank Arnold** in Zinnowitz – begleitet von **Jan Brachmann am Klavier** mit Werken von Agnes Tschetschulin und Ilmari Hannikainen. Fast während des gesamten Festivalzeitraums ist zudem in der **Villa Irmgard in Heringsdorf** die **Ausstellung „Die Mumins kommen!“** zu sehen. Die liebevoll gezeichneten Trolle der finnlandschwedischen Autorin Tove Jansson haben längst weltweit Kultstatus erlangt. **Eröffnet** wird die Schau am **23. September**.

Über das Usedomer Musikfestival

Das Usedomer Musikfestival widmet sich seit 1994 der Kunst rund um die Ostsee: Drei Wochen lang von September bis Oktober locken die einzigartigen Klänge der jährlich wechselnden Gastländer rund um die Ostsee. Beim Usedomer Musikfestival haben die größten Künstler unserer Zeit teilgenommen wie **Anne Sophie Mutter, Mstislaw Rostropowitsch, Gidon Kremer, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Penderecki**. Mit der einwöchigen exklusiven **Residenz der New York Philharmonic unter der Leitung von Jaap van Zweden** in Peenemünde gelang **2022** dem Usedomer Musikfestival eine weltweite Aufmerksamkeit. **2024** richtete das Usedomer Musikfestival erstmals das **European Arts Festival Summit** mit **über 230 Festivalintendanten** aus. Seit 2008 ist das Baltic Sea Philharmonic als Botschafter des Usedomer Musikfestivals zu Gast in den großen Kulturmetropolen wie Berlin, Hamburg, München, Wien, Paris, London, Brüssel, Stockholm, Helsinki und Hong Kong und vielen mehr. In uralten Kirchen, malerisch gelegenen Schlössern und Villen, in Galerien sowie kaiserzeitlichen Hotels setzt das Usedomer Musikfestival die musikalischen Reichtümer der Länder und Regionen, die das Meer verbindet, an den aufregendsten Festivalorten

Usedoms in Szene: Seien es Mecklenburg-Vorpommerns größtes Industriedenkmal, das Historische Kraftwerk in Peenemünde oder die prachtvollen Bauten der Kaiserbäder.

Zum Programm

www.usedomer-musikfestival.de

Seite | 3

Tickets

<https://usedomer-musikfestival-ticketshop.reservix.de/p/reservix/group/489229>

Weitere Informationen unter 038378-34647

Veranstaltungen des Usedomer Musikfestivals 2025 im Überblick

Sa 20.09.2025, 20 Uhr

Kraftwerk des Museums Peenemünde

Eröffnungskonzert

BALTIC SEA PHILHARMONIC

So 21.09.2025, 14 Uhr

Ev. Kirche, Liepe

Anna Morottaja

„Singen am Polarkreis“

So 21.09.2025, 19:30 Uhr

Ev. Kirche, Krummin

Mozart Piano Quartet

„Jugend in Wien“

Paul Rivinius (Klavier), Mark Gothoni (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Peter Hörr (Violoncello)

Jean Sibelius: Klavierquartett c-Moll / Ilmari Hannikainen: Klavierquartett op. 2 / Johannes

Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25

Mo 22.09.2025, 15 Uhr

Steigenberger Grandhotel & Spa

Klimawandel und traditionelle Kultur

Anna Morottaja mit Jüri Reinvere

Vortrag und Gespräch

Mo 22.09.2025, 19:30 Uhr

Schloss Stolpe, Stolpe

Grand Trio Vilnius

Eröffnung des Ostsee-Musikforums

Daila Kuznecovaitė (Violine), David Geringas (Violoncello), Petras Geniušas (Klavier)

Jean Sibelius: Klaviertrio C-Dur („Lovisa“) / Jean Sibelius: Malinconia op. 20 / Johannes Brahms:

Klaviertrio G-Dur nach dem Streichsextett op. 36, bearbeitet von Theodor Kirchner

Mo 22.09. bis Fr 26.09.

Workshops und Schülerkonzerte des Kammerorchesters Unter den Linden

Di 23.09., 11 Uhr

Villa Irmgard, Heringsdorf

Die Mumins kommen!

Ausstellungseröffnung

Di 23.09., 19:30 Uhr

Ev. Kirche, Heringsdorf

Radu Ratoi – Akkordeon

Preisträgerkonzert des Young Concert Artists in New York

Jean Philippe Rameau: Ouvertüre zum Ballett Pygmalion RTC 52 / Johann Sebastian Bach:

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582 / Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810, 4.

Satz: Presto / Franz Liszt: Étude d'exécution transcendente Nr. 10, Appassionata / Per Nørgård:

Anatomic Safari / Camille Saint-Saëns: Danse Macabre

Mi 24.09., 19:30 Uhr

Villa Esplanade, Heringsdorf

SAHAD

„Fenster zur Welt“

Mit Musikerinnen und Musikern des BALTIC SEA PHILHARMONIC

Do 25.09., 19:30 Uhr

Tourismus Service Zentrum, Seebad Heringsdorf

Liegekonzert

Falk Schönfelder (Klavier), Matthias Hübner (Violoncello) und Romy Möhrke (Gesang)

Do 25.09., 10-17 Uhr

Musikalische Inselrundfahrt

Treffpunkt: Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck

Stationen: Liebe, Mellenthin, Benz, Schloss Stolpe

Elan Saxophonquartett und Meisterschüler:innen des Violoncello-Meisterkurses von David Gerlingas

Fr 26.09.2025, 19:30 Uhr

Ev. Kirche, Zinnowitz

Tango Finlandés

Tangos aus Finnland und anderen Gegenden der Welt

Taneli Turunen (Gesang), Valentin Butt (Bajan), Jonas Müller (Klavier), Alvaro Parra (Geige),

Lars Karlin (Posaune) und Esko Laine (Kontrabass)

Sa 27.09.2025, 19:30 Uhr

Miejski Dom Kultury, Świnoujście (Swinemünde)

Finnish Baroque Orchestra

Ilkka Heinonen (Bogenleier)

„Baltische Feste“

Festliche Musik des Ostseeraums aus dem 17. und 18. Jahrhunderts und Improvisationen auf der traditionellen finnischen Bogenleier

So 28.09., 15 Uhr

Haus des Gastes, Ückeritz

Preisträgerkonzert der Musikschulen

Preisträgerinnen und Preisträger Jugend musiziert der Musikschulen Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald

So. 28.09., 19:30 Uhr

Ev. Kirche Benz

Ensemble Gamut!

„Flos“

Aino Peltomaa (Gesang, mittelalterliche Knieharfe, Rahmentrommeln, Glockenspiel), Juho Myllylä (Blockflöten, Gesang, Elektronik), Ilkka Heinonen (Jouhikkos [gestrichene Leiern], Gesang, Elektronik), Tuomas Norvio (Elektronik) und Vappu Rossi (Live-Zeichnung an einem stehenden Zeichenbrett)

Mo 29.09., 17 Uhr

Schloss Stolpe, Stolpe

Abschlusskonzert des Ostsee-Musikforums

Di 30.09., 19:30 Uhr

Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf

Värttina

„Folk auf Finnisch“

Mi 01.10.2025, 19:30 Uhr

Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck

Mika Kares

„Liederabend“

Romantische Lieder von Tauno Pyykkänen, Toivo Kuula und Oskar Merikanto
Mika Kares (Bass), Kirill Kozlovski (Klavier)

Do 02.10.2025, 19:30 Uhr

Finnische Weltliteratur

Lesung mit Robert Stadlober (Lesung) und Hideyo Harada (Klavier)

Aleksis Kivi: Die sieben Brüder

Klaviermusik von Selim Palmgren, Jean Sibelius, Erkki Melartin

Do 02.—05.10., 15–18 Uhr

Seebad Ahlbeck, neben dem Konzertzelt

Typisch finnisch: Sauna am Meer

Weitere Informationen am Konzertzelt und unter +49 (0) 38378 34647

Fr 03.10.2025, 11 Uhr

Konzertzelt, An der Seebrücke, Seebad Ahlbeck

Satumaa

„Tango am Strand“ – Finnischer Tango und Tanzmusik

Martin Welp (Gesang/Gitarre), Jörg Sieper (Klavier), Christian Runge (Geige) und Andreas Grop (Bass)

Fr. 03.10., 17 Uhr

Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

Sundqvist Quintett

Christoffer Sundqvist (Klarinette), Anna-Liisa Bezrodny (Violine), Paula Sundqvist (Violine),

Jakob Dingstad (Bratsche) und Jan-Erik Gustafsson (Violoncello)
Krzysztof Penderecki: Klarinettenquintett / Jüri Reinvere: Hävijää
für Klarinette und Streichquartett Bernhard Crusell: Klarinettenquartett Nr. 3 D-Dur op. 7 /
Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Sa 04.10.2025, 20 Uhr

Kraftwerk des Museums Peenemünde

Sinfoniekonzert des Musiklandes MV

Camilla Nylund (Sopran)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Susanna Mälkki (Dirigentin)

Wilhelm Stenhammer: Excelsior! Eine symphonische Ouvertüre op. 13 für Orchester / Jean
Sibelius: Luonnotar – Tondichtung op. 70 / Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

Seite | 6

So 05.10., 19:30 Uhr

Haus des Gastes, Seebad Bansin

TampereRaw

„Kometen und Federwolken“

Tapio Nevanlinna: 6 Impromptus für Klavier (Uraufführung) / Jennah Vainio: End Credits für
Streichtrio / Tapio Nevanlinna: Cirrus für Streichquartett / Jennah Vainio: The Comet für Klari-
nette, Violine, Violoncello, Klavier / weitere Werke

Fr 10.10., 19:30 Uhr

Hotel Usedom Palace, Seebad Zinnowitz

Gänse, Bäume, Künstlerträume

Frank Arnold (Lesung) und **Jan Brachmann** (Klavier)

Lesung aus Matti Mäkelä: *Die Gänse*, Eino Säisä: *Der Heimatbaum*

Solveig von Schoultz: *Kohlezeichnung, unvollendet*

Klaviermusik von Jean Sibelius, Erkki Melartin, Agnes Tschetschulin und Ilmari Hannikainen

Sa 11.10., 19:30 Uhr

Ev. Kirche St. Petri, Wolgast

YL Männerchor Helsinki

Großes Chorkonzert und Abschluss des Usedomer Musikfestivals 2025

Volkslieder und Chorkompositionen aus Finnland

Ylioppilaskunnan Laulajat – der Chor der finnischen Studentenschaft