

**Klänge aus Polen  
vom 22. September bis 12. Oktober 2024  
Sonderkonzert mit dem Baltic Sea Philharmonic am 14. September in Peenemünde**

Das traditionsreiche Usedomer Musikfestival lädt auch in diesem Jahr Musikliebhaber aus aller Welt zu einem unvergesslichen Erlebnis ein. Vom **22. September bis zum 12. Oktober** verwandelt sich die Insel Usedom in eine außergewöhnliche Konzertlocation, die Stars und musikalische Schätze aus dem Ostseeraum präsentiert. Den feierlichen **Auftakt der Festivalsaison** bildet vorab das **Sonderkonzert „Nordic Swans“** des **Baltic Sea Philharmonic** unter der Leitung von **Kristjan Järvi** am **14. September**.

In diesem Jahr rückt das Festival das **Nachbarland Polen ins Rampenlicht** und feiert die reichen kulturellen Verbindungen zwischen Deutschland und Polen. Zu den Höhepunkten des Festivals zählen neben dem Eröffnungskonzert am 22. September mit **Star-Countertenor Jakub Józef Orliński** die Auftritte des renommierten **Pianisten Rafał Blechacz**. Als erster Pole seit Krystian Zimerman gewann der damals neunzehnjährige Pianist Rafał Blechacz den Internationalen Chopin-Wettbewerb in Warschau. Heute gehört der ernsthafte Künstler und promovierte Philosoph zu den gefragtesten Musikern der Welt. Blechacz widmet sein Klavierrecital am **2. Oktober in der Evangelischen Kirche in Ahlbeck** zwei der größten Persönlichkeiten polnischer Musik: Frédéric Chopin und Karol Szymanowski. Im **Sinfoniekonzert des Musiklandes MV am 6. Oktober um 14 Uhr in Peenemünde** ist Rafał Blechacz dann gemeinsam mit dem **NDR Elbphilharmonie Orchester** unter **Alan Gilbert** mit Chopins Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll zu erleben. Unterhaltsam wird es zudem am **28. September**, wenn der bekannte Schauspieler **Johann von Bülow** Rübezahl-Geschichten erzählen wird. Als weiteres Highlight ist am **5. Oktober** die legendäre **MozartGroup** mit ihrem musikkabarettistischen Programm "Vier Saiten der Musik" zu erleben. Den **krönenden Abschluss am 12. Oktober** bestreitet die **NDR Big-Band** mit der „Polish Night“.

„Bereits zum dritten Mal ist Polen Gastland des Usedomer Musikfestivals, das die kulturellen Verbindungen zwischen Polen und Deutschland würdigt. Ein besonderes Augenmerk liegt in diesem Jahr auf dem reichen musikalischen Erbe der Region Schlesien,“ so Thomas Hummel, Intendant des Usedomer Musikfestivals.

Von Orgelkompositionen des Danziger Barock bis hin zu zeitgenössischen Klängen der jungen **polnischen Komponistin Aleksandra Kaca** mit dem **Saxophonquartett Kebyart** präsentiert das Festival ein breites musikalisches Spektrum aus dieser Region des Nachbarlandes. Die **Schlesische Philharmonie Kattowitz (Filharmonica Śląska)** spielt gemeinsam mit dem **Jazz-Ensemble „Paweł Tomaszewski Trio“** Musik des berühmten Geigers **Henryk Wieniawski**. Eine weitere wichtige Stimme im polnischen Jazz ist die junge **Pianistin Kasia Pietrzko**, die im **Trio mit Andrzej Świąż und Piotr Budniak** kühl-eleganten Jazz voll zarter Melancholie gemeinsam mit Rhythmen der Großstadt auf die Ostseeinsel bringt. Aus Breslau ist das **Streichquartett „sine nomine“** mit Werken der schlesischen Romantik zu Gast, unterstützt vom **Berliner Cellisten Martin Seemann**. Die Vielfalt und Schönheit dieses Landstrichs wird durch die traditionelle Bauern- und Tanzmusik der Folkloregruppe **„Kapela Ochodzita“** aus den schlesischen Beskiden zum Ausdruck gebracht.

Die große polnische Musiktradition der Musiksalons können die Besucherinnen und Besucher im „Paderewski-Salon“ zu Ehren der **historischen Persönlichkeit Ignacy Jan Paderewski** und in zahlreichen Konzerten mit Werken von Frédéric Chopin hautnah erleben. So auch mit **David Geringas und Ian Fountain** bei der **Eröffnung des Ostsee-Musikforums auf Schloss Stolpe**.

Das Engagement für die Musikförderung, eine wichtige Säule des Usedomer Musikfestivals, kommt auch in diesem Jahr nicht zu kurz. Der Usedomer Musikpreis wird am **25. September um 11 Uhr** in der **Villa Irmgard in Heringsdorf** an **Joanna Aleksandra Sielicka** (Klavier) verliehen.

### Veranstaltungen des Usedomer Musikfestivals 2024 im Überblick

#### **Sa 14.09., 20 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde SONDERKONZERT ZUM AUFTAKT**

„Nordic Swans“

BALTIC SEA PHILHARMONIC KRISTJAN JÄRVI (Dirigent)

Musik von Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky

#### **So 22.09., 19:30 Uhr, Ev. Kirche St. Petri, Wolgast ERÖFFNUNGSKONZERT**

„Beyond“

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI (Countertenor)

IL POMO D'ORO

Musik von Claudio Monteverdi, Giulio Caccini, Francesco Cavalli und anderen Meistern des 17. Jahrhunderts

#### **Mo 23.09., 19:30 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe ERÖFFNUNG DES OSTSEE-MUSIKFORUMS**

DAVID GERINGAS (Violoncello)

IAN FOUNTAIN (Klavier)

Frédéric Chopin: Introduktion und Polonaise Brillante op. 3

Krzysztof Meyer: Canzona op. 56 (David Geringas gewidmet)

Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Violoncello solo

Frédéric Chopin: Sieben Lieder op. 74, Arr. David Geringas Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99

#### **Di 24.09. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Zinnowitz TRAUM DER JUGEND**

KEBYART

Mieczysław Weinberg: Aria op. 9 (1942), Arr. Kebyart

Alexander Glasunow: Saxophonquartett op. 109 (1932)

Aleksandra Kaca: abisal (2021), Deutsche Erstaufführung

Krzysztof Meyer: Quartet for four saxo- phones op. 65a (1986)

Jörg Widmann: 7 Capricci (2021)

**Mi 25.09., 11:00 Uhr, Villa Irmgard, Heringsdorf**  
**Verleihung des USEDOMER MUSIKPREIS 2024 an**  
JOANNA ALEKSANDRA SIELICKA (Klavier) (Konzert entfällt)

**Do 26.09. 19:30 Uhr, Seetelhotel Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf**  
**JAZZ KONZERTANT**  
„Wieniawski in Blue“  
FILHARMONICA ŚLĄSKA  
PIOTR PŁAWNER (Leitung und Violine)  
PAWEŁ TOMASZEWSKI TRIO

**Fr 27.09. 15 Uhr, Pommernhalle, Seebad Ahlbeck**  
**COOL USEDOM SYMPHONY**  
ANDREAS PEER KÄHLER (Projektleitung, Komponist und Dirigent)  
KAMMERORCHESTER „UNTER DEN LINDEN“  
Schülerinnen und Schüler der Usedomer Schulen

**Sa 28.09. 17 Uhr, Ev. Kirche St. Marien, Stadt Usedom**  
**RÜBEZAHL- GESCHICHTEN**  
JOHANN VON BÜLOW (Sprecher)  
HIDEYO HARADA (Klavier)  
TAKUMI KUROSAKI (Klavier)  
„Wie ein Geist in einer fremden Welt“  
Märchen und Sagen vom Riesen Rübezahl Klaviermusik von Carl Maria von Weber und Louis Spohr

**So 29.09. 11 Uhr, Kinosaal, HTM Peenemünde**  
**PREISTRÄGERKONZERT DER MUSIKSCHULEN**  
Preisträgerinnen und Preisträger von „Jugend musiziert“ der Musikschulen Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald

**So 29.09. 15 Uhr, Ev. Kirche, Liepe**  
**AUS DEN POLNISCHEN BERGEN**  
KAPELA OCHODZITA  
Bäuerliche Folklore aus Oberschlesien

**Mo 30.09. 10 – 17 Uhr, Treffpunkt: Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck | Stationen: Liepe, Mellenthin, Benz, Schloss Stolpe**  
**MUSIKALISCHE INSELRUNDFAHRT**  
Orgelmusik an den einzelnen Stationen

**Di 01.10. 17 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe**  
**ABSCHLUSS- KONZERT DES OSTSEE- MUSIKFORUMS**  
Teilnehmende des Ostsee-Musikforums DAVID GERINGAS (Violoncello)

TAMAMI TODA-SCHWARZ (Klavier)

**Mi 02.10. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck**

**CHOPINS ERBE**

**RAFAŁ BLECHACZ (Klavier)**

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll op. 27, Nr.

2 „Mondscheinsonate“ Franz Schubert: Vier Impromptus D 899 op. 90 Karol Szymanowski:

Variationen b-Moll op. 3 Frédéric Chopin: Sonate für Klavier Nr. 3 h-Moll op. 58

**Do 03.10. 17 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf**

**YOUNG CONCERT ARTISTS NEW YORK: PREISTRÄGERKONZERT**

**MICHAEL YEUNG (Percussion)**

Iannis Xenakis: Rebonds B

J.S. Bach: Prelude-Presto aus der Suite für Laute e-Moll BWV 996

Claude Debussy: Rêverie, Arr. für Vibraphon Maurice Ravel: Mouvement de Menuet aus der Sonatine, Arr. für Marimba

Philippe Hurel: Loops II für Vibraphon // Georges Aperghis: Le corps à corps

John Cage: In a Landscape, Arr. für Marimba und Vibraphon

James Wood: Rogosanti

Olivier Messiaen: O Sacrum Convivium

**Fr 04.10. 19:30 Uhr, Steigenberger Grandhotel and SPA, Seebad Heringsdorf**

**PADEREWSKI- SALON**

BOGUSŁAW RABA (Universität Breslau)

WOLFGANG TEMPLIN (Berlin)

JAN BRACHMANN (Moderation)

Klaviermusik von Ignacy Jan Paderewski

**Sa 05.10. 19:30 Uhr, Miejski Dom Kultury, Świnoujście (Swinemünde)**

**VIER SAITEN DER WELT**

**MozART Group**

FILIP JAŚLAR (1. VIOLINE), MICHAŁ SIKORSKI (2. VIOLINE)

PAWEŁ KOWALUK (VIOLA), BOLEK BŁASZCZYK (VIOLONCELLO)

**So 06.10. 14 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde**

**SINFONIEKONZERT DES MUSIKLANDES MV**

NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER

ALAN GILBERT (Dirigent)

RAFAŁ BLECHACZ (Klavier)

Claude Debussy: „La mer“

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2

**Di 08.10. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Benz**

**SCHLESISCHE ROMANTIK**

SINE NOMINE

MARTIN SEEMANN (Violoncello)

KLAUS HARER (Moderation)

Józef Elsner: Streichquartett F-Dur op. 1

Stanisław Moniuszko: Streichquartett Nr. 1 d-Moll

Franz Xaver Gebel: 8. Streichquintett B-Dur op. 27

**Mi 09.10. 19:30 Uhr, Seetelhotel Nautic Usedom, Koserow**

**JAZZ-ABEND**

KASIA PIETRZKO TRIO

**Do 10.10. DANZIGER BAROCK 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck**

**ROMAN PERUCKI (Orgel)**

Musik aus Danzig: Werke aus der Danziger Tabulatur (1591) und Olivaer Tabulatur (1619) von Daniel Magnus Gronau, Johann Gottlieb Goldberg, Mieczysław Surzyński, Felix Borowski und Zbigniew Kruczek

**Fr 11.10. 19:30 Uhr, Hotel Usedom Palace, Seebad Zinnowitz**

**WALZER UNTER BIRKEN**

Lesung mit FRANK ARNOLD

JAN BRACHMANN (Klavier)

Lesung aus Jarosław Iwaszkiewicz: „Der Birkenhain“ (1932), übersetzt von Henryk Bereska, Tanz- und Unterhaltungsmusik des frühen 20. Jahrhunderts,

Polnische Volkslieder, bearbeitet für Klavier von Felicjan Szopski und Karol Szymanowski

**Sa 12.10. 20 Uhr, Lokhalle der UBB, Seebad Ahlbeck**

**ABSCHLUSSKONZERT MIT DER NDR-BIGBAND**

**„Polish Songs“**

NDR BIGBAND

OLGA PASICHNYK (Gesang)

ATOM STRING QUARTET

GEIR LYSNE (Chefdirigent)

**Programm und Tickets unter**

[www.usedomer-musikfestival.de](http://www.usedomer-musikfestival.de)

**Weitere Informationen** unter 038378-34647