

## **Startschuss für das 31. Usedomer Musikfestival Gesangsstar Jakub Józef Orliński eröffnet drei Wochen voller Musik**

Was für ein Auftakt! Mit dem **ausverkauften Sonderkonzert „Nordic Swans“** des **Baltic Sea Philharmonic** unter der Leitung von Kristjan Järvi ist das **31. Usedomer Musikfestival** fulminant gestartet. Das Publikum war begeistert, die Presse schwärmte von einer Performance, die „selbst Coldplay beeindruckt hätte“.

Jetzt steht ein weiterer Höhepunkt bevor: Am **kommenden Sonntag, den 22. September** wird das Usedomer Musikfestival durch den gefeierten Countertenor **Jakub Józef Orliński** eröffnet. Gemeinsam mit dem Alte-Musik-Ensemble **Il pomo d'oro** wird er die **Evangelische Kirche Wolgast** mit Klängen aus frühen Barockopern erfüllen. Orliński, bekannt für seine spektakulären Breakdance-Performances und seinen unvergleichlichen Gesang, bringt eine faszinierende Mischung aus Virtuosität und jugendlicher Frische auf die Bühne. Kein Wunder, dass das Eröffnungskonzert restlos ausverkauft ist. Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet und kann am 27. Oktober nachgehört werden.

Auch die kommenden Tage halten musikalische Perlen bereit. Das **Saxophonquartett KEBYART** spielt am **24. September um 19:30 Uhr** das **Konzert „Traum der Jugend“** in der **Evangelischen Kirche Zinnowitz**. Die vier Katalanen haben sich in Barcelona kennengelernt, in Basel studiert, vor kurzem sind sie nach Berlin gezogen. bringen ihre Instrumente betörend zum Singen. Sie atmen gemeinsam, verschmelzen zu einem sensibel ausbalancierten Ensembleklang, in dem jede Einzelstimme zugleich sehr beweglich, detailreich, raffiniert und emotionsgeladen ist. Temperamentvoll und experimentierfreudig – das Saxophonquartett muss man live erlebt haben!

**Schloss Stolpe** wird erneut zum Zentrum musikalischer Exzellenz, wenn **David Geringas**, einer der renommiertesten Cellisten unserer Zeit, das **Ostsee-Musikforum eröffnet**. Gemeinsam mit dem **Pianisten Ian Fountain** wird er am **Montag, dem 23. September**, Werke von Chopin, Meyer und Brahms in einer intimen Atmosphäre zum Leben erwecken. Ein Konzert, das die perfekte Einstimmung auf den folgenden Meisterkurs des Baltic Sea Forum bietet.

Leider muss das Konzert von **Joanna Aleksandra Sielicka** am **25. September entfallen**, da sich die Pianistin an der Hand verletzt hat. Die **Preisverleihung** findet deshalb bereits **um 11 Uhr in der Villa Irmgard in Heringsdorf** statt. Die erst 25-jährige Polin, die bereits zahlreiche Wettbewerbe gewonnen hat, wird gemeinsam mit der Oscar und Vera Ritter-Stiftung für ihr herausragendes Talent geehrt.

Doch das ist noch längst nicht alles. Am **Donnerstag, den 26. September** wird **Piotr Pławner**, einer der faszinierendsten Geiger seiner Generation, im **Seetelhotel Villa Esplanade in Heringsdorf** die **Schlesische Philharmonie Kattowitz** und das **Pawel Tomaszewski Trio** zu einem außergewöhnlichen Konzert zusammenführen. Unter dem **Titel „Wieniawski in Blue“** treffen die meisterhaften Violinkonzerte des

polnischen Komponisten **Henryk Wieniawski auf moderne Jazz-Interpretationen** – ein musikalisches Abenteuer, das die Grenzen der klassischen und zeitgenössischen Musik kunstvoll auflöst. Dieses außergewöhnliche Zusammenspiel von Geige und Jazz-Ensemble verspricht einen unvergesslichen Abend.

Das **Schülerkonzert „Cool Usedom Symphony“** beendet die erste Woche des Usedomer Musikfestivals. Am **Freitag, den 27. September** präsentieren Schülerinnen und Schüler der Grundschule Heringsdorf, der Regionalen Schulen Heinrich-Heine Karlshagen und Kosegarten Wolgast sowie der Caspar-David-Friedrich-Schule Greifswaldin der **Pommernhalle in Seebad Ahlbeck** ihre gemeinsam mit dem **Kammerorchester „Unter den Linden“** und unter **Leitung von Andreas Peer Kähler** erarbeitete Sinfonie. Kähler, ein erfahrener Dirigent, Komponist und Musikpädagoge, fördert die jungen Talente spielerisch und improvisierend, inspiriert sie, ihre eigene Stimme zu finden und Selbstvertrauen zu entwickeln. Ab **15 Uhr** zeigen die Jugendlichen, was in ihnen steckt, und laden das Publikum ein, ihre Begeisterung für die Musik mitzuerleben.

#### Veranstaltungen des Usedomer Musikfestivals 2024

##### 1. Festivalwoche 22. bis 27. September

**So 22.09., 19:30 Uhr, Ev. Kirche St. Petri, Wolgast**

#### **ERÖFFNUNGSKONZERT**

„Beyond“

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI (Countertenor)

IL POMO D'ORO

Musik von Claudio Monteverdi, Giulio Caccini, Francesco Cavalli und anderen Meistern des 17. Jahrhunderts

**Mo 23.09., 19:30 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe**

#### **ERÖFFNUNG DES OSTSEE-MUSIKFORUMS**

DAVID GERINGAS (Violoncello)

IAN FOUNTAIN (Klavier)

Frédéric Chopin: Introduction und Polonaise Brillante op. 3

Krzysztof Meyer: Canzona op. 56 (David Geringas gewidmet)

Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Violoncello solo

Frédéric Chopin: Sieben Lieder op. 74, Arr. David Geringas Johannes Brahms:

Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99

**Di 24.09. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Zinnowitz**

#### **TRAUM DER JUGEND**

KEBYART

Mieczysław Weinberg: Aria op. 9 (1942), Arr. Kebyart

Alexander Glasunow: Saxophonquartett op. 109 (1932)

Aleksandra Kaca: abisal (2021), Deutsche Erstaufführung

Krzysztof Meyer: Quartet for four saxo- phones op. 65a (1986)

Jörg Widmann: 7 Capricci (2021)

**Mi 25.09., 11 Uhr, Villa Irmgard, Heringsdorf**  
**Verleihung des USEDOMER MUSIKPREIS 2024 an**  
JOANNA ALEKSANDRA SIELICKA (Klavier), Konzert entfällt

**Do 26.09. 19:30 Uhr, Seetelhotel Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf**  
**JAZZ KONZERTANT**  
„Wieniawski in Blue“  
FILHARMONICA ŚLĄSKA  
PIOTR PŁAWNER (Leitung und Violine)  
PAWEŁ TOMASZEWSKI TRIO

**Fr 27.09. 15 Uhr, Pommernhalle, Seebad Ahlbeck**  
**COOL USEDOM SYMPHONY**  
ANDREAS PEER KÄHLER (Projektleitung, Komponist und Dirigent)  
KAMMERORCHESTER „UNTER DEN LINDEN“  
Schülerinnen und Schüler der Usedomer Schulen

**Programm und Tickets unter**  
[www.usedomer-musikfestival.de](http://www.usedomer-musikfestival.de)

**Weitere Informationen unter 038378-34647**