

**Polska tematem przewodnim na Uznamskim Festiwalu Muzyki
od 22 września do 12 października 2024 roku
Specjalny koncert z „Baltic Sea Philharmonic“ już w dniu 14 września w Peenemünde**

Tradycyjny Uznamski Festiwal Muzyki po raz kolejny zaprasza melomanów z całego świata na niezapomniane przeżycie. Od **22 września do 12 października** Uznam zamieni się w niezwykle miejsce koncertowe, prezentujące gwiazdy i muzyczne „skarby“ z regionu Morza Bałtyckiego. **Specjalny koncert „Nordic Swans”** w wykonaniu „Baltic Sea Philharmonic“ pod batutą Kristjana Järviiego w **dniu 14 września** wyznacza uroczysty początek sezonu festiwalowego.

W tym roku festiwal wraca ponownie z **tematem przewodnim Polska** i celebruje bogate więzi kulturowe między Polską a Niemcami. Do najważniejszych wydarzeń festiwalu należy koncert inauguracyjny z udziałem **gwiazdorskiego kontratenora Jakuba Józefa Orlińskiego** oraz występy znanego **pianisty Rafała Blechacza**. Dziewiętnastoletni wówczas pianista Rafał Blechacz był pierwszym Polakiem od czasów Krystiana Zimermana, który wygrał Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Dziś ten poważny artysta z tytułem doktora filozofii jest jednym z najbardziej rozchwytywanych muzyków na świecie. Swój recital fortepianowy **2 października w kościele ewangelickim w Ahlbecku** zadedykuje dwóm największym osobowościom polskiej muzyki: Fryderykowi Chopinowi i Karolowi Szymanowskiemu. Następnie Rafał Blechacz wykona koncert fortepianowy Nr. 1 e-moll Chopina wraz z orkiestrą NDR Elbphilharmonie pod batutą Alana Gilberta podczas **koncertu symfonicznego Musikland MV w dniu 6 października o godz. 14:00 w Peenemünde**. A w dniu **5 października** legendarna „MozART group“ wystąpi w Miejskim Domu Kultury w Świnoujściu z programem „Cztery struny świata”.

„Już po raz trzeci Polska jest gościem Uznamskiego Festiwalu Muzyki, który stara się ciągle o powiązania kulturowe między Polską a Niemcami. W tym roku szczególna uwaga zostanie poświęcona bogatemu dziedzictwu muzycznemu regionu Śląska” - mówi Thomas Hummel, dyrektor Uznamskiego Festiwalu Muzyki. Od kompozycji organowych gdańskiego baroku po współczesne dźwięki młodej **polskiej kompozytorki Aleksandry Kacy** z kwartetem **saksofonowym Kebyart**, festiwal prezentuje szerokie spektrum muzyczne z tego regionu sąsiedniego kraju. Odwiedzający mogą z bliska doświadczyć wielkiej polskiej tradycji muzycznej tzn. salonów muzycznych jak i w „Salonie Paderewskiego” na cześć **historycznej postaci Ignacego Jana Paderewskiego** oraz podczas licznych koncertów z utworami Fryderyka Chopina. Na przykład z **Davidem Geringasem i Ianem Fountainem** na **otwarcu Bałtyckiego Forum Muzycznego w Zamku Stolpe lub w koncercie „Dziedzictwo Chopina” z Rafałem Blechaczem**. Różnorodność i piękno tego regionu wyraża tradycyjna muzyka chłopska i taneczna zespołu folklorystycznego „Kapela Ochodzita” z Beskidu Śląskiego.

W dniu **8 października kwartet smyczkowy „sine nomine”** z Wrocławia wykona utwory z okresu śląskiego romantyzmu **w kościele ewangelickim w Benz**, wspierany przez **berlińskiego wiolonczelistę Martina Seemanna**. Caspar David Friedrich, urodzony 250 lat temu w Greifswaldzie, po raz pierwszy wyruszył w podróż w Karkonosze w 1810 roku, aby szkicować krajobrazy, które później przekształcił w obrazy - takie jak „Ruiny klasztoru Eldena

w Karkonoszach”. Kompozytorzy Józef Elsner i Franz Xaver Gebel byli dwoma rówieśnikami Friedricha i pochodzili z regionu, w którym malował to właśnie region: Śląsk.

**Sobota, 14.09., godz. 20:00, Muzeum Historyczno-Techniczne Peenemünde
SPECJALNY KONCERT NA ROZPOCZĘCIE FESTIWALU**

„Nordic Swans”

BALTIC SEA PHILHARMONIC KRISTJAN JÄRVI (dyrygent)

Muzyka Jeana Sibeliusa i Piotra Czajkowskiego

**22.09., 19:30, kościół protestancki St. Petri, Wolgast
KONCERT INAUGURACYJNY**

„Beyond”

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI (kontratenor)

IL POMO D'ORO

Muzyka Claudio Monteverdiego, Giulio Cacciniego, Francesco Cavallego i innych mistrzów XVII wieku

**23.09., 19:30, Zamek Stolpe, Stolpe
OTWARCIE FORUM MUZYKI MORZA BAŁTYCKIEGO**

DAVID GERINGAS (wiolonczela)

IAN FOUNTAIN (fortepian)

Fryderyk Chopin: Introdukcja i Polonez Brillante op. 3

Krzysztof Meyer: Canzona op. 56 (dedykowana Davidowi Geringasowi)

Witold Lutosławski: Preludia taneczne na wiolonczelę solo

Fryderyk Chopin: Siedem pieśni op. 74, Johannes Brahms: II Sonata F-dur op. 99

25.09., 11:00, Villa Irmgard, Heringsdorf NAGRODA MUZYCZNA USEDOMER 2024

JOANNA ALEKSANDRA SIELICKA (fortepian)

(Koncert odwołany)

24.09. 19:30, Kościół protestancki, Zinnowitz

SEN MŁODOŚCI

KEBYART

Mieczysław Weinberg: Aria op. 9 (1942), arr. Kebyart

Alexander Glasunow: Kwartet saksofonowy op. 109 (1932)

Aleksandra Kaca: abisal (2021), premiera w Niemczech

Krzysztof Meyer: Kwartet na cztery saksofony op. 65a (1986)

Jörg Widmann: 7 Capricci (2021)

26.09. 19:30, Seetelhotel Villa Esplanade, nadmorski kurort Heringsdorf

JAZZ KONCERTUJĄCY

„Wieniawski in Blue”

FILHARMONIA ŚLĄSKA

PIOTR PŁAWNER (dyrygent i skrzypce)

PAWEŁ TOMASZEWSKI TRIO

**Pt. 27.09. godz. 15:00, Pommernhalle (Hala Pomorza), Seebad Ahlbeck
COOL USEDOM SYMPHONY**

ANDREAS PEER KÄHLER (kierownik projektu, kompozytor i dyrygent)

ORKIESTRA KAMERALNA „UNDER DEN LINDEN”

Uczniowie szkół wyspy Uznam

**Sob. 28.09. godz. 17:00, kościół ewangelicki św. Marii Panny (St. Marien), miasto Uznam
OPOWIEŚCI LICZYRZEPY**

JOHANN VON BÜLOW (mówca)

HIDEYO HARADA (fortepian)

TAKUMI KUROSAKI (fortepian)

„Jak duch w obcym świecie”

Baśnie i opowieści o olbrzymie Liczyrzepie Muzyka fortepianowa Carla Marii von Webera i Louisa Spohra

**Niedz. 29.09. godz. 11:00, sala kinowa, Historyczno-Techniczne Muzeum Peenemünde
KONCERT LAUREATÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH**

Laureaci konkursu „Młodość muzykuje” szkół muzycznych z Wolgast-Anklam, Uecker-Randow i z Greifswaldu

**Niedz. 29.09. godz. 15:00, kościół ewangelicki, Liepe
Z POLSKICH GÓR**

KAPELA OCHODZITA

grupa folklorystyczna z Górnego Śląska

**Pon. 30.09. godz. 10:00 – 17:00, miejsce zbiórki: przy kościele ewangelickim w Seebad
Ahlbeck | Stacje: Liepe, Mellenthin, Benz, Schloss Stolpe**

MUZYCZNA WYCIECZKA PO WYSPIE

Muzyka organowa na poszczególnych stacjach

Wt. 01.10. godz. 17:00, Zamek w Stolpe, Stolpe

KONCERT KOŃCOWY BAŁTYCKIEGO FORUM MUZYCZNEGO

Uczestnicy Bałtyckiego Forum Muzycznego DAVID GERINGAS (wiolonczela) TAMAMI TODA-SCHWARZ (fortepian)

Śr. 02.10. godz. 19:30, kościół ewangelicki, Seebad Ahlbeck

DZIEDZICTWO CHOPINA

RAFAŁ BLECHACZ (fortepian)

Ludwig van Beethoven: Sonata fortepianowa nr 14 cis-moll op. 27, nr 2 „Sonata

księżycowa”, Franz Schubert: Cztery Impromptus D 899 op. 90, Karol Szymanowski: Wariacje

b-moll op. 3, Fryderyk Chopin: Sonata fortepianowa nr 3 h-moll op. 58

Czw. 03.10. godz. 17:00, kościół ewangelicki, Seebad Heringsdorf

YOUNG CONCERT ARTISTS NEW YORK: KONCERT LAUREATÓW NAGRÓD

MICHAEL YEUNG (perkusja)

Iannis Xenakis: Rebonds B

J.S. Bach: Prelude-Presto z Suity na Dźwięki e-moll BWV 996,

Claude Debussy: Rêverie, aranżacja na wibrafon, Maurice Ravel: Mouvement de

Menuet z Sonatiny, aranżacja dla Marimba

Philippe Hurel: Loops II na wibrafon, Georges Aperghis: Le corps à corps

John Cage: In a Landscape, aranżacja dla Marimba i na wibrafon,

James Wood: Rogosanti,

Olivier Messiaen: O Sacrum Convivium

04.10. 19:30, Steigenberger Grandhotel and SPA, Seebad Heringsdorf

SALON PADEREWSKI

BOGUSŁAW RABA (Uniwersytet Wrocławski)

WOLFGANG TEMPLIN (Berlin)

JAN BRACHMANN (Moderacja)

Muzyka fortepianowa Ignacego Jana Paderewskiego

05.10. 19:30, Miejski Dom Kultury, Świnoujście

CZTERY STRUNY ŚWIATA

„MozART group“

FILIP JAŚLAR (I SKRZYPCE)

MICHAŁ SIKORSKI (II SKRZYPCE)

PAWEŁ KOWALUK (ALTÓWKA)

BOLEK BŁASZCZYK (WIOLONCZELA)

06.10. godz. 14.00, Muzeum Historyczno-Techniczne Peenemünde

KONCERT SYMFONICZNY MUSIKLAND MV

ORKIESTRA NDR ELBPILHARMONIE

ALAN GILBERT (dyrygent)

RAFAŁ BLECHACZ (fortepian)

Claude Debussy: „La mer“

Fryderyk Chopin: Koncert na fortepian i orkiestrę e-moll op. 11

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suita nr 2

08.10. 19:30, kościół protestancki, Benz

ŚLĄSKI ROMANTYZM

SINE NOMINE

MARTIN SEEMANN (wiolonczela)

KLAUS HARER (moderacja)

Józef Elsner: Kwartet smyczkowy F-dur op. 1

Stanisław Moniuszko: Kwartet smyczkowy nr 1 d-moll

Franz Xaver Gebel: VIII Kwintet smyczkowy B-dur op. 27

09.10. 19:30, Seetelhotel Nautic Usedom, Koserow

WIECZÓR JAZZOWY

KASIA PIETRZKO TRIO

**10.10. DANZIGER BAROCK 19:30, kościół protestancki, Seebad Ahlbeck
ROMAN PERUCKI (organy)**

Muzyka z Gdańska: utwory z Tabulatury Gdańskiej (1591) i Tabulatury Oliwskiej (1619)
Daniela Magnusa Gronaua, Johanna Gottlieba Goldberga, Mieczysława Surzyńskiego, Feliksa
Borowskiego i Zbigniewa Kruczka.

**11.10. 19:30, Hotel Usedom Palace, nadmorski kurort Zinnowitz
WALC POD BRZOZAMI**

odczyt z FRANKIEM ARNOLDEM

JAN BRACHMANN (fortepian)

odczyt z „Brzozowego gaju” Jarosława Iwaszkiewicza (1932) w przekładzie Henryka Bereskiego,
muzyka taneczna i rozrywkowa początku XX wieku,
Polskie pieśni ludowe w opracowaniu na fortepian Felicjana Szopskiego i Karola
Szymanowskiego

**12.10. godz. 20:00, Lokhalle UBB, Seebad Ahlbeck
KONCERT FINAŁOWY Z NDR-BIGBAND**

„Polish Songs”

NDR BIGBAND

OLGA PASICHNYK (wokal)

KWARTET SMYCZKOWY ATOM

GEIR LYSNE (główny dyrygent)

Program i bilety na stronie

www.usedomer-musikfestival.de

Więcej informacji pod numerem telefonu 038378-34647