

**Sonderkonzert „Nordic Swans“ zum Auftakt des Usedomer Musikfestivals
Baltic Sea Philharmonic am 14. September in Peenemünde**

Den feierlichen Auftakt des Usedomer Musikfestivals, das vom 22. September bis zum 12. Oktober stattfindet, bildet das **Sonderkonzert „Nordic Swans“ des Baltic Sea Philharmonic**, unter der Leitung von Kristjan Järvi am **14. September** im **Kraftwerk des Museums Peenemünde**. Mit dem Auftaktkonzert „Nordic Swans“ verspricht der Abend ein außergewöhnliches Konzerterlebnis zu werden, das musikalische Traditionen und innovative Ansätze vereint. Auf dem Programm stehen **Werke von Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky**, die sich mit nordischen Klängen und klassischen Einflüssen zu einem harmonischen Ganzen verweben.

In dieser neuen Aufführung von „Nordic Swans“ präsentieren sich **Musiker:innen des Baltic Sea Philharmonic als Komponist:innen** mit ihren Werken. Erarbeitet wurden diese Stücke von **Kairi Sosi, Marnisch Haderlein-Ebner, Elisa Polov und Liis Jürgens** in mehreren Workshops, genannt Creativity Labs, die vom Baltic Sea Philharmonic und Kristjan Järvi regelmäßig seit 2022 durchgeführt werden, um die Musiker:innen anzuleiten, ihre eigene Musik zu komponieren und zu produzieren. „Nordic Swans“ beinhaltet zudem **Werke von Kristjan Järvi, darunter „Aurora“, „Nebula“ und „Runic Remix“**, die in der Vergangenheit viele Zuhörer:innen zum Mitmachen animiert haben. Das Publikum ist auch dieses Mal zum Singen, Tanzen und Klatschen eingeladen.

In gewohnter Manier präsentiert das Baltic Sea Philharmonic das Konzert ohne Notenständer, sodass sich die Musiker:innen frei auf der Bühne bewegen und in den Fluss der Musik eintauchen können. Diese einzigartige Aufführungspraxis ermöglicht eine besondere Interaktion zwischen Orchester und Publikum, bei der sich die Grenzen zwischen Musiker:innen und Zuhörer:innen auflösen. Durch atmosphärisches Lichtdesign, fließende Übergänge zwischen den Stücken und den mitreißenden Dirigierstil Kristjan Järvis entsteht ein immersives Konzerterlebnis, das alle Sinne anspricht.

Das Sonderkonzert „Nordic Swans“ ist der Auftakt zum 31. Usedomer Musikfestival vom **22. September bis zum 12. Oktober**. In diesem Jahr rückt das Festival das **Nachbarland Polen ins Rampenlicht** und feiert die reichen kulturellen Verbindungen zwischen Deutschland und Polen. Zu den Höhepunkten des Festivals zählen neben dem Eröffnungskonzert am 22. September mit **Star-Countertenor Jakub Józef Orliński** die Auftritte des renommierten **Pianisten Rafał Blechacz**. Im **Sinfoniekonzert des Musiklandes MV am 6. Oktober um 14 Uhr in Peenemünde** ist Rafał Blechacz dann gemeinsam mit dem **NDR Elbphilharmonie Orchester** unter **Alan Gilbert** mit Chopins Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll zu erleben. Unterhaltsam wird es zudem am **28. September**, wenn der bekannte Schauspieler **Johann von Bülow** Rubezahl-Geschichten erzählen wird. Als weiteres Highlight ist am **5. Oktober** die legendäre **MozartGroup** mit ihrem musikkabarettistischen Programm "Vier Saiten der Musik" zu erleben. Den **krönenden Abschluss am 12. Oktober** bestreitet die **NDR Big-Band** mit der „Polish Night“.

Veranstaltungen des Usedomer Musikfestivals 2024 im Überblick

**Sa 14.09., 20 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde
SONDERKONZERT ZUM AUFTAKT**

„Nordic Swans“

BALTIC SEA PHILHARMONIC KRISTJAN JÄRVI (Dirigent)

Musik von Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky

**So 22.09., 19:30 Uhr, Ev. Kirche St. Petri, Wolgast
ERÖFFNUNGSKONZERT**

„Beyond“

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI (Countertenor)

IL POMO D'ORO

Musik von Claudio Monteverdi, Giulio Caccini, Francesco Cavalli und anderen Meistern des 17. Jahrhunderts

**Mo 23.09., 19:30 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe
ERÖFFNUNG DES OSTSEE-MUSIKFORUMS**

DAVID GERINGAS (Violoncello)

IAN FOUNTAIN (Klavier)

Frédéric Chopin: Introduktion und Polonaise Brillante op. 3

Krzysztof Meyer: Canzona op. 56 (David Geringas gewidmet)

Witold Lutosławski: Tänzerische Präludien für Violoncello solo

Frédéric Chopin: Sieben Lieder op. 74, Arr. David Geringas Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99

**Di 24.09. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Zinnowitz
TRAUM DER JUGEND**

KEBYART

Mieczysław Weinberg: Aria op. 9 (1942), Arr. Kebyart

Alexander Glasunow: Saxophonquartett op. 109 (1932)

Aleksandra Kaca: abisal (2021), Deutsche Erstaufführung

Krzysztof Meyer: Quartet for four saxophones op. 65a (1986)

Jörg Widmann: 7 Capricci (2021)

**Mi 25.09., 11 Uhr, Villa Irmgard, Heringsdorf
Verleihung des USEDOMER MUSIKPREIS 2024 an
JOANNA ALEKSANDRA SIELICKA (Klavier), Konzert entfällt**

**Do 26.09. 19:30 Uhr, Seetelhotel Villa Esplanade, Seebad Heringsdorf
JAZZ KONZERTANT**

„Wieniawski in Blue“

FILHARMONICA ŚLĄSKA

PIOTR PŁAWNER (Leitung und Violine)

PAWEŁ TOMASZEWSKI TRIO

Fr 27.09. 15 Uhr, Pommernhalle, Seebad Ahlbeck

COOL USEDOM SYMPHONY

ANDREAS PEER KÄHLER (Projektleitung, Komponist und Dirigent)

KAMMERORCHESTER „UNTER DEN LINDEN“

Schülerinnen und Schüler der Usedomer Schulen

Sa 28.09. 17 Uhr, Ev. Kirche St. Marien, Stadt Usedom

RÜBEZAHL- GESCHICHTEN

JOHANN VON BÜLOW (Sprecher)

HIDEYO HARADA (Klavier)

TAKUMI KUROSAKI (Klavier)

„Wie ein Geist in einer fremden Welt“

Märchen und Sagen vom Riesen Rübezahl Klaviermusik von Carl Maria von Weber und Louis Spohr

So 29.09. 11 Uhr, Kinosaal, HTM Peenemünde

PREISTRÄGERKONZERT DER MUSIKSCHULEN

Preisträgerinnen und Preisträger von „Jugend musiziert“ der Musikschulen Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald

So 29.09. 15 Uhr, Ev. Kirche, Liepe

AUS DEN POLNISCHEN BERGEN

KAPELA OCHODZITA

Bäuerliche Folklore aus Oberschlesien

Mo 30.09. 10 – 17 Uhr, Treffpunkt: Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck | Stationen: Liepe,

Mellenthin, Benz, Schloss Stolpe

MUSIKALISCHE INSELRUNDFAHRT

Orgelmusik an den einzelnen Stationen

Di 01.10. 17 Uhr, Schloss Stolpe, Stolpe

ABSCHLUSS- KONZERT DES OSTSEE- MUSIKFORUMS

Teilnehmende des Ostsee-Musikforums DAVID GERINGAS (Violoncello)

TAMAMI TODA-SCHWARZ (Klavier)

Mi 02.10. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck

CHOPINS ERBE

RAFAŁ BLECHACZ (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll op. 27, Nr.

2 „Mondscheinsonate“ Franz Schubert: Vier Impromptus D 899 op. 90 Karol Szymanowski:

Variationen b-Moll op. 3 Frédéric Chopin: Sonate für Klavier Nr. 3 h-Moll op. 58

Do 03.10. 17 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Heringsdorf

YOUNG CONCERT ARTISTS NEW YORK: PREISTRÄGERKONZERT

MICHAEL YEUNG (Percussion)

Iannis Xenakis: Rebonds B

J.S. Bach: Prelude-Presto aus der Suite für Laute e-Moll BWV 996
Claude Debussy: Rêverie, Arr. für Vibraphon Maurice Ravel: Mouvement de Menuet aus
der Sonatine, Arr. für Marimba
Philippe Hurel: Loops II für Vibraphon // Georges Aperghis: Le corps à corps
John Cage: In a Landscape, Arr. für Marimba und Vibraphon
James Wood: Rogosanti
Olivier Messiaen: O Sacrum Convivium

Fr 04.10. 19:30 Uhr, Steigenberger Grandhotel and SPA, Seebad Heringsdorf

PADEREWSKI- SALON

BOGUSŁAW RABA (Universität Breslau)
WOLFGANG TEMPLIN (Berlin)
JAN BRACHMANN (Moderation)
Klaviermusik von Ignacy Jan Paderewski

Sa 05.10. 19:30 Uhr, Miejski Dom Kultury, Świnoujście (Swinemünde)

VIER SAITEN DER WELT

MozART Group

FILIP JAŚLAR (1. VIOLINE), MICHAŁ SIKORSKI (2. VIOLINE)
PAWEŁ KOWALUK (VIOLA), BOLEK BŁASZCZYK (VIOLONCELLO)

So 06.10. 14 Uhr, Kraftwerk des Museums Peenemünde

SINFONIEKONZERT DES MUSIKLANDES MV

NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER
ALAN GILBERT (Dirigent)
RAFAŁ BLECHACZ (Klavier)
Claude Debussy: „La mer“
Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11
Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2

Di 08.10. 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Benz

SCHLESISCHE ROMANTIK

SINE NOMINE
MARTIN SEEMANN (Violoncello)
KLAUS HARER (Moderation)
Józef Elsner: Streichquartett F-Dur op. 1
Stanisław Moniuszko: Streichquartett Nr. 1 d-Moll
Franz Xaver Gebel: 8. Streichquintett B-Dur op. 27

Mi 09.10. 19:30 Uhr, Seetelhotel Nautic Usedom, Koserow

JAZZ-ABEND

KASIA PIETRZKO TRIO

**Do 10.10. DANZIGER BAROCK 19:30 Uhr, Ev. Kirche, Seebad Ahlbeck
ROMAN PERUCKI (Orgel)**

Musik aus Danzig: Werke aus der Danziger Tabulatur (1591) und Olivaer Tabulatur (1619) von Daniel Magnus Gronau, Johann Gottlieb Goldberg, Mieczysław Surzyński, Felix Borowski und Zbigniew Kruczek

**Fr 11.10. 19:30 Uhr, Hotel Usedom Palace, Seebad Zinnowitz
WALZER UNTER BIRKEN**

Lesung mit FRANK ARNOLD
JAN BRACHMANN (Klavier)

Lesung aus Jarosław Iwaszkiewicz: „Der Birkenhain“ (1932), übersetzt von Henryk Bereska, Tanz- und Unterhaltungsmusik des frühen 20. Jahrhunderts, Polnische Volkslieder, bearbeitet für Klavier von Felicjan Szopski und Karol Szymanowski

**Sa 12.10. 20 Uhr, Lokhalle der UBB, Seebad Ahlbeck
ABSCHLUSSKONZERT MIT DER NDR-BIGBAND**

„Polish Songs“

NDR BIGBAND

OLGA PASICHNYK (Gesang)

ATOM STRING QUARTET

GEIR LYSNE (Chefdirigent)

Programm und Tickets unter
www.usedomer-musikfestival.de

Weitere Informationen unter 038378-34647