

Halbzeit beim 33. Usedomer Musikfestival – 17 von 30 Veranstaltungen gespielt

Sieben ausverkaufte Konzerte – und am 3. Oktober die große Feier

Zur Halbzeit des 33. Usedomer Musikfestivals sind 17 von 30 Veranstaltungen gespielt, sieben davon waren ausverkauft · Die Eröffnung im Kraftwerk Peenemünde stand mit dem Baltic Sea Philharmonic im Zeichen eines vereinten Ostseeraums · Am 3. Oktober kommen am selben Ort alle acht Mitglieder des Musiklandes Mecklenburg-Vorpommern zu einer großen Feier zusammen: Sinfoniekonzert mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester und Martin Fröst, zugleich Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit · Bis zum 10. Oktober folgen 13 weitere Veranstaltungen, Karten sind erhältlich

Seebad Heringsdorf, 29. September 2026 – Zur Halbzeit des **33. Usedomer Musikfestivals** sind 17 von 30 Veranstaltungen gespielt, **sieben davon waren ausverkauft**. Das Gastland **Schweden** steht im Jahr des 75. Jubiläums der diplomatischen Beziehungen zwischen Schweden und Deutschland im Mittelpunkt; bis zum **10. Oktober** folgen 13 weitere Veranstaltungen zwischen den Kaiserbädern, dem Achterland, Wolgast und dem polnischen Świnoujście. Eine ausführliche Bilanz zieht das Festival nach dem Abschlusskonzert am 10. Oktober.

„Wir sind zur Halbzeit sehr zufrieden“, sagt Festivalintendant **Thomas Hummel**. „Sieben ausverkaufte Konzerte, ein Publikum, das uns von Peenemünde bis nach Świnoujście gefolgt ist – und ein Gastland, das für die zweite Hälfte noch einiges aufgespart hat.“

Vom vereinten Ostseeraum zur Feier des Musiklandes

Stand die Eröffnung am 19. September im ausverkauften Kraftwerk Peenemünde mit dem **Baltic Sea Philharmonic** unter **Robert Trevino** im Zeichen eines vereinten Ostseeraums – 1.200 Menschen hörten ein Orchester aus allen zehn Anrainerstaaten und der Ukraine, das den ganzen Abend im Stehen und ohne Noten spielte –, so kommt am **3. Oktober** an

genau diesem Ort das **Musikland Mecklenburg-Vorpommern** zu einer großen Feier zusammen.

Alle acht Mitglieder sind dabei: die **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern**, der **Nordische Klang**, die **Greifswalder Bachwoche**, der **Schönberger Musiksommer**, der **Neubrandenburger Jazzfrühling**, die **Eldenaer Jazz Evenings**, das Festival „see more jazz“ und das **Usedomer Musikfestival** als Gastgeber. Sie besuchen das Konzert gemeinsam und kommen anschließend zu einem Empfang zusammen. Acht Festivals, die das Musikjahr des Landes von Mai bis Oktober tragen, an einem Abend im größten Industriedenkmal Mecklenburg-Vorpommerns – am Tag der Deutschen Einheit.

„Wir teilen uns ein Land und ein Jahr: acht Festivals, von Schönberg bis Usedom, vom Frühling bis in den Oktober“, sagt Thomas Hummel. „Dass wir einmal im Jahr in einem Saal sitzen, und dann in diesem – das ist für uns mehr als ein Termin im Kalender.“

Es spielt das **NDR Elbphilharmonie Orchester** unter **Andris Poga**: Hugo Alfvéns Schwedische Rhapsodie Nr. 1 „Midsommarvaka“, Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 und Tschaikowskys Fünfte Sinfonie. Solist ist Artist in Residence **Martin Fröst** – mit dem Werk, das seine Laufbahn entschied: Mit neun Jahren hörte er im nordschwedischen Sollefteå eine Aufnahme des Mozart-Konzerts und legte die Geige beiseite, um Klarinettist zu werden. Die Peenemünder Konzertreihe besteht seit 2002 als Zusammenarbeit des Usedomer Musikfestivals mit dem Norddeutschen Rundfunk und dem Historisch-Technischen Museum; nach der Eröffnung ist es das zweite und letzte Mal in diesem Jahr, dass die Turbinenhalle zum Konzertsaal wird.

Für die Anreise hält das Festival einen **Bus-Shuttle** bereit, buchbar wie eine Konzertkarte.

Was bis zum 10. Oktober noch kommt

Vor Peenemünde liegen drei sehr verschiedene Abende: das **Liegekonzert** mit Annasara Lundgren und Gerda Holmquist (30. September), die Sopranistin **Christina Nilsson**, Schwedens neue große Opernstimme, in der

Kirche Heringsdorf (1. Oktober) und die drei Geschwister **Pellbäck** in Ahlbeck (2. Oktober).

Danach feiert der Cellist **David Geringas** auf Schloss Stolpe seinen 80. Geburtstag und zugleich zwanzig Jahre Ostsee-Musikforum (4. Oktober), dessen Meisterkurs am 9. Oktober mit einem Konzert der Teilnehmenden endet. Kammermusik bringen das OPUS-Klassik-prämierte **franz ensemble** (5. Oktober) und das **Phaeton Piano Trio** mit Werken der Komponistin Amanda Maier (6. Oktober). Dem 400. Geburtstag der Königin Christina von Schweden widmen sich eine Lesung von Jutta Jacobi (7. Oktober) und das Programm **Pallas Nordica** in Benz (8. Oktober). Am 9. Oktober führt das Schulprojekt „In 60 Minuten um die Welt“ Usedomer Schülerinnen und Schüler mit dem Kammerorchester Unter den Linden zusammen.

Den Schlusspunkt setzt **Martin Fröst** am **10. Oktober** gemeinsam mit dem Pianisten **Roland Pöntinen** in der Wolgaster St.-Petri-Kirche mit ihrem Programm „French Beauties & Swedish Beasts“.

Termine der zweiten Festivalhälfte

- **Mi 30.09., 19:30 Uhr** · Tourismusinformation Seebad Heringsdorf · **Liegekonzert:** Annasara Lundgren (Gesang, Klavier), Gerda Holmquist (Violoncello)
- **Do 01.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Seebad Heringsdorf · **Christina Nilsson** (Sopran), Magnus Svensson (Klavier)
- **Fr 02.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Seebad Ahlbeck · **Die Pellbäcks:** Lucas (Tenor), Hansine (Violine), Herman Pellbäck (Klavier)
- **Sa 03.10., 20 Uhr** · Kraftwerk des Museums Peenemünde · **Sinfoniekonzert des Musiklandes Mecklenburg-Vorpommern / Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit:** NDR Elbphilharmonie Orchester, Andris Poga (Leitung), Martin Fröst (Klarinette) · Alfvén, Mozart, Tschaikowsky · Bus-Shuttle und Fähranreise buchbar
- **So 04.10., 19:30 Uhr** · Schloss Stolpe · **David Geringas** (Violoncello), Ian Fountain (Klavier) · Eröffnung des Ostsee-Musikforums
- **Mo 05.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Seebad Heringsdorf · **franz ensemble** · „Schwedische Serenade“
- **Di 06.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Seebad Ahlbeck · **Phaeton Piano Trio** · „Schwedische Brillanz“

Pressemitteilung



- **Mi 07.10., 19:30 Uhr** · Steigenberger Grandhotel & Spa, Seebad Heringsdorf · „**Königin ohne Land**“: Jutta Jacobi (Lesung), Jan Brachmann (Moderation)
- **Do 08.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Benz · **Pallas Nordica** · Ein musikalisches Porträt der Königin Christina von Schweden
- **Fr 09.10., 15 Uhr** · Pommernhalle Seebad Ahlbeck · „**In 60 Minuten um die Welt**“ · Kammerorchester Unter den Linden und Usedomer Schülerinnen und Schüler
- **Fr 09.10., 19:30 Uhr** · Schloss Stolpe · **Abschlusskonzert des Ostsee-Musikforums** · Teilnehmende des Cello-Meisterkurses von David Geringas
- **Sa 10.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche St. Petri Wolgast · **Abschlusskonzert**: Martin Fröst (Klarinette), Roland Pöntinen (Klavier)

Karten: alle Kurverwaltungen, +49 (0) 38378 346-47, **www.usedomer-musikfestival.de**

Über das Usedomer Musikfestival

Das Usedomer Musikfestival widmet sich seit 1994 der Musik des Ostseeraums, seit 1999 steht als „Podium der Ostsee“ jedes Jahr ein anderes Anrainerland im Mittelpunkt. 2008 gründete das Festival das Baltic Sea Philharmonic, das junge Musikerinnen und Musiker aus allen zehn Ostsee-Anrainerstaaten vereint und 2015 den Europäischen Kulturpreis „Pro Europe“ erhielt. Zu Gast waren unter anderen Anne-Sophie Mutter, Mstislaw Rostropowitsch, Gidon Kremer, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Krzysztof Penderecki und 2022 die New York Philharmonic unter Jaap van Zweden. Gastland 2026 ist Schweden, zu 75 Jahren diplomatischer Beziehungen mit Deutschland.

Pressebilder

Druckfähige Pressefotos zum Download:
<https://usedomer-musikfestival.de/de/presse/>

Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61.157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de

Förderer und Sponsoren des Usedomer Musikfestivals 2026



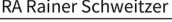
















Partner





Medienpartner



Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61.157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de