

Usedomer Musikpreisträgerin Charlotte Melkonian im Kraftwerk Peenemünde

Herausragendes Cello-Talent (13) eröffnet Usedomer Musikfestival mit Konzert des Friedens und der Freiheit **19. September bis 10. Oktober · Schwerpunkt Schweden · Martin Fröst · Lemon Squeezy · Christina Nilsson · Martin Tingvall · Annett Renneberg**

Seebad Heringsdorf, 15. September 2026 – Wenn die Wildgänse im milden Herbstlicht aus Schweden kommend über Usedom nach Süden ziehen und der 42 Kilometer lange, strahlend weiße Sandstrand wieder den Spaziergängern gehört, beginnt das **33. Usedomer Musikfestival**. Eröffnet wird es von einem herausragenden jungen Talent: der **13-jährigen** Cellistin **Charlotte Melkonian**. Die Usedomer Musikpreisträgerin 2026 ist seit 2023 Jungstudentin an der Universität der Künste Berlin und debütierte 2024 in der Carnegie Hall in New York. Am **19. September** spielt sie im **Kraftwerk Peenemünde** mit dem **Baltic Sea Philharmonic** ein Konzert des Friedens und der Freiheit. Bis zum **10. Oktober** folgen **30 Veranstaltungen** mit rund **700 Künstlerinnen und Künstlern**. Im Mittelpunkt steht **Schweden**.

Zu den Gästen des Festivals zählen weiterhin Martin Fröst, Christina Nilsson und Martin Tingvall. Zugleich feiert das Festival Jubiläen: den **80. Geburtstag von Benny Andersson** mit ABBA-Hits von Lemon Squeezy, den **400. Geburtstag der Königin Christina**, den **80. Geburtstag von David Geringas** und den **150. Geburtstag von Manuel de Falla**.

Ein Konzert des Friedens und der Freiheit

Das Kraftwerk lieferte einst den Strom für die Heeresversuchsanstalt, in der das NS-Regime Raketenwaffen entwickelte. Erst am 10. September las hier Angela Merkel vor rund 1.200 Gästen aus ihren Erinnerungen „Freiheit“. „Wenn an diesem Ort eine 13-Jährige mit einem Orchester aus den Ostsee-Anrainerstaaten spielt, hört man, was ein freies und friedliches Europa möglich macht“, sagt Festivalintendant **Thomas Hummel**. Am Eröffnungsabend erhält Melkonian den Usedomer Musikpreis. Unter **Robert Treviño** spielt sie Tschaikowskys Rokoko-Variationen.

Verbundenheit im Ostseeraum: Martin Fröst am 3. Oktober

Seit 1999 stellt das Festival als „Podium der Ostsee“ jedes Jahr ein Anrainerland in den Mittelpunkt. 2026 ist es Schweden, zu dem Usedom von 1648 bis 1720 gehörte und mit dem Deutschland seit 75 Jahren diplomatische Beziehungen pflegt. Am Tag der Deutschen Einheit kehrt das Festival nach Peenemünde

Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de

zurück: Der Schwede **Martin Fröst**, Artist in Residence 2026, spielt mit dem **NDR Elbphilharmonie Orchester** unter dem Letten **Andris Poga** Mozarts Klarinettenkonzert. Die Besetzung erinnert an 1989, als Freiheit und Demokratie nach Usedom kamen und bald darauf auch die baltischen Staaten ihre Unabhängigkeit zurückgewannen.

ABBA mit Lemon Squeezy

Zweiter Artist in Residence ist **Lemon Squeezy**, das schwedische Barbershop-Weltmeisterquartett 2025. Nach dem Strandkonzert in Ahlbeck am **24. September** singen die vier mit Solisten des Baltic Sea Philharmonic ABBA-Hits: am **25. September** in Świnoujście und am **26. September** bei der Großen ABBA-Gala in Heringsdorf.

Schwedens Stimme: Christina Nilsson

Die Sopranistin **Christina Nilsson** debütierte 2025 bei den Bayreuther Festspielen und sang die Titelpartie der „Aida“ an der New Yorker Met. Am **1. Oktober** singt sie in der Kirche Heringsdorf Lieder von Sibelius bis Richard Strauss.

Der Komponist der „Tatort“-Musik: Martin Tingvall

Der Pianist **Martin Tingvall** schrieb die Musik zu mehreren „Tatort“-Folgen und zur ARD-Serie „Die Toten von Marnow“. Am **24. September** spielt er in der Villa Esplanade Heringsdorf sein Soloprogramm „When Light Returns“.

Mit Nils Holgersson durch Schweden

Am **27. September** liest Schauspielerin **Annett Renneberg** („Kommissar Stolberg“) in der Kirche St. Marien Stadt Usedom aus Selma Lagerlöfs „Nils Holgersson“. Lagerlöf erhielt 1909 als erste Frau den Literaturnobelpreis. Die Pianistin **Hideyo Harada** begleitet die Wildgans-Reise mit schwedischer Klaviermusik, darunter Werke der Komponistin Elfrida Andrée.

Kammermusik und besondere Formate

Das Eröffnungswochenende bringt schwedische Spielmannsmusik mit der Nyckelharpa nach Liepe und den Pianisten Niklas Sivelöv nach Krummin. Werke der Komponistinnen Laura Netzel und Amanda Maier spielen die Geschwister Pellbäck und das Phaeton Piano Trio in Ahlbeck. **David Geringas** feiert am 4. Oktober auf Schloss Stolpe seinen 80. Geburtstag und 20 Jahre Meisterkurs. Zum 150. Geburtstag Manuel de Fallas spielt Estel Vivó Casanovas am 23. September in Zinnowitz. An Königin Christina erinnern eine Lesung und ein Konzert des Ensembles NeoBarock.

Finale in Wolgast

Am **10. Oktober** beschließen Martin Fröst und der Pianist **Roland Pöntinen** das Festival in der Kirche St. Petri Wolgast.

Über das Usedomer Musikfestival

Das Usedomer Musikfestival widmet sich seit 1994 der Musik des Ostseeraums, jedes Jahr mit einem anderen Gastland. 2008 gründete es das Baltic Sea Philharmonic. Zu Gast waren unter anderen Anne-Sophie Mutter, Mstislaw Rostropowitsch und die New York Philharmonic.

Termine (Auswahl)

- **Sa 19.09., 20 Uhr** · Kraftwerk Peenemünde · Eröffnungskonzert mit Charlotte Melkonian
- **Do 24.09., 14 Uhr** · Seebrücke Ahlbeck · Strandkonzert Lemon Squeezy
- **Do 24.09., 19:30 Uhr** · Villa Esplanade Heringsdorf · Martin Tingvall
- **Fr 25.09., 19:30 Uhr** · Miejski Dom Kultury Świnoujście · Tribute to ABBA
- **Sa 26.09., 19:30 Uhr** · Kaiserbädersaal Heringsdorf · Große ABBA-Gala
- **So 27.09., 17 Uhr** · Kirche St. Marien Stadt Usedom · Annett Renneberg liest „Nils Holgersson“
- **Do 01.10., 19:30 Uhr** · Ev. Kirche Heringsdorf · Christina Nilsson
- **Sa 03.10., 20 Uhr** · Kraftwerk Peenemünde · Martin Fröst und NDR Elbphilharmonie Orchester
- **Sa 10.10., 19:30 Uhr** · St. Petri Wolgast · Abschlusskonzert Martin Fröst

Karten: alle Kurverwaltungen, +49 (0) 38378 346-47, **www.usedomer-musikfestival.de**

Pressebilder

Druckfähige Pressefotos zum Download:

<https://usedomer-musikfestival.de/de/presse/>

Charlotte Melkonian (© Privat bzw. © Peter Adamik / Baltic Sea Music Education Foundation e. V.) · Martin Fröst (© Mats Bäcker) · Christina Nilsson (© Peter Knutson) · Martin Tingvall (© Tine Acke) · Lemon Squeezy (© Domas Rimeika) · Kraftwerk Peenemünde (© Geert Maciejewski)

Förderer und Sponsoren des Usedomer Musikfestivals 2026



Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de