

Einen Tag vor dem Start: Das Eröffnungskonzert des 33. Usedomer Musikfestivals ist ausverkauft

Eröffnungskonzert ausverkauft: 1.200 Plätze in Peenemünde vergeben

Sa 19.09., Kraftwerk Peenemünde · Grußworte der schwedischen Botschafterin Veronika Wand-Danielsson und der Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten in MV, Bettina Martin · Auch die Musikalische Inselrundfahrt ist ausverkauft, für ABBA-Gala, Ostsee-Musikforum und Stockholm Saxophone Quartet gibt es nur noch wenige Restkarten · Für das Festkonzert mit Martin Fröst und dem NDR Elbphilharmonie Orchester am 3. Oktober sind Karten erhältlich

Seebad Heringsdorf, 18. September 2026 – Das **33. Usedomer Musikfestival** beginnt ausverkauft: Für das **Eröffnungskonzert am Samstag, 19. September, um 20 Uhr im Kraftwerk des Historisch-Technischen Museums Peenemünde** sind alle **1.200 Plätze** vergeben. Das Grußwort spricht die Botschafterin des Königreichs Schweden in Deutschland, **Veronika Wand-Danielsson**; die Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern, **Bettina Martin**, wird erwartet. Auf der Bühne steht das **Baltic Sea Philharmonic** unter **Robert Trevino**, Solistin ist die 13-jährige Cellistin **Charlotte Melkonian**, die an diesem Abend den **Usedomer Musikpreis 2026** erhält. Bis zum **10. Oktober** folgen 30 Veranstaltungen beiderseits der deutsch-polnischen Grenze, im Mittelpunkt steht **Schweden** im Jahr der 75-jährigen diplomatischen Beziehungen.

„Dass der Saal in Peenemünde schon vor dem ersten Ton voll ist, sagt weniger über uns als über das Interesse an diesem Gastland“, sagt Festivalintendant **Thomas Hummel**. „Schweden ist für Usedom ein Blick in die eigene Geschichte.“

Ausverkauft, fast ausverkauft - und noch zu haben

Neben der Eröffnung ist auch die **Musikalische Inselrundfahrt** am Montag, 21. September, ausverkauft: Ein Tag im Achterland, von der Ev. Kirche Ahlbeck über Liepe, Mellenthin und Benz bis Schloss Stolpe, mit kleinen Orgelkonzerten in bis zu 800 Jahre alten Dorfkirchen.

Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61.157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de

Nur noch **wenige Restkarten** gibt es für drei weitere Abende:

- die **Große ABBA-Gala** am Samstag, 26. September, 19:30 Uhr, im Kaiserbädersaal Heringsdorf – das schwedische Barbershop-Weltmeisterquartett **Lemon Squeezy** singt zum 80. Geburtstag von Benny Andersson,
- das **Eröffnungskonzert des Ostsee-Musikforums** am Sonntag, 4. Oktober, 19:30 Uhr, auf Schloss Stolpe, mit **David Geringas** und **Ian Fountain** – Geringas feiert seinen 80. Geburtstag, das von ihm betreute Musikforum sein 20-jähriges Bestehen,
- „**Saxophon am Strand**“ mit dem **Stockholm Saxophone Quartet** am Montag, 21. September, 19:30 Uhr, im Haus des Gastes Bansin, mit Musik aus Schweden, Estland und Polen.

Das große Schwedenhighlight steht noch bevor

Stahl, Beton, Geschichte – und dann dieser Klang. Das Kraftwerk des Museums Peenemünde ist einer der außergewöhnlichsten Konzertsäle Europas, und am **3. Oktober** wird es zum Höhepunkt des Festivals: Das **NDR Elbphilharmonie Orchester** spielt unter **Andris Poga** das Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit. Für diesen Abend sind Karten erhältlich.

Im Mittelpunkt steht **Martin Fröst**, einer der bedeutendsten Klarinettenisten der Welt – ein Musiker, der die Grenzen seines Fachs immer wieder verschiebt: Er dirigiert, er tanzt, er tritt maskiert auf, sein Repertoire reicht vom gregorianischen Choral bis in die Gegenwart. In Peenemünde kehrt er zu dem Werk zurück, mit dem seine Karriere begann. Mit neun Jahren hörte er im nordschwedischen Sollefteå eine Aufnahme von **Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur** – und legte die Geige für immer beiseite, um Klarinettenist zu werden. Damals wusste er noch nicht, dass dieses Werk im Hollywoodklassiker „Out of Africa“ zum Welthit werden sollte. Mit 17 spielte er damit sein erstes Solokonzert.

Dazu eine schwedische Sommeridylle zum Mitpfeifen: **Hugo Alfvéns „Midsommarvaka“**, in seiner Heimat so populär wie der Donauwalzer in Österreich. Und zum Finale **Tschaikowskys Fünfte**, in der das Schicksalsmotiv nach vier Sätzen ins strahlende E-Dur umschlägt – Musik, die in dieser Halle unter die Haut geht.

Wer die Anreise plant: Eine Woche später ist Martin Fröst noch einmal zu erleben – beim **Abschlusskonzert** des Festivals am 10. Oktober in der Wolgaster **St.-Petri-Kirche**, gemeinsam mit dem Pianisten **Roland Pöntinen** und ihrem Programm „French Beauties & Swedish Beasts“.

Termine (Auswahl)

- **Sa 19.09., 20 Uhr** · Kraftwerk Peenemünde · Eröffnungskonzert: Baltic Sea Philharmonic, Robert Trevino, Charlotte Melkonian — **ausverkauft**
- **Mo 21.09., 10-17 Uhr** · Treffpunkt Ev. Kirche Ahlbeck · Musikalische Inselrundfahrt — **ausverkauft**
- **Mo 21.09., 19:30 Uhr** · Haus des Gastes Bansin · Stockholm Saxophone Quartet — *Restkarten*
- **Sa 26.09., 19:30 Uhr** · Kaiserbädtersaal Heringsdorf · Große ABBA-Gala mit Lemon Squeezy — *Restkarten*
- **Sa 03.10., 20 Uhr** · Kraftwerk Peenemünde · Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit: NDR Elbphilharmonie Orchester, Andris Poga, Martin Fröst (Klarinette) · Alfvén / Mozart / Tschaikowsky · Karten ab 28 €
- **So 04.10., 19:30 Uhr** · Schloss Stolpe · Eröffnungskonzert Ostsee-Musikforum: David Geringas, Ian Fountain — *Restkarten*
- **Sa 10.10., 19:30 Uhr** · St. Petri Wolgast · Abschlusskonzert: Martin Fröst, Roland Pöntinen

Karten: alle Kurverwaltungen, +49 (0) 38378 346-47, **www.usedomer-musikfestival.de**

Über das Usedomer Musikfestival

Das Usedomer Musikfestival widmet sich seit 1994 der Musik des Ostseeraums, seit 1999 steht als „Podium der Ostsee“ jedes Jahr ein anderes Anrainerland im Mittelpunkt. 2008 gründete das Festival das Baltic Sea Philharmonic, das junge Musikerinnen und Musiker aus allen zehn Ostsee-Anrainerstaaten vereint und 2015 den Europäischen Kulturpreis „Pro Europe“ erhielt. Zu Gast waren unter anderen Anne-Sophie Mutter, Mstislaw Rostropowitsch, Gidon Kremer, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Krzysztof Penderecki und 2022 die New York Philharmonic unter Jaap van Zweden. Gastland 2026 ist Schweden, zu 75 Jahren diplomatischer Beziehungen mit Deutschland.

Pressebilder

Druckfähige Pressefotos zum Download:

<https://usedomer-musikfestival.de/de/presse/>

Martin Fröst (© Mats Bäcker) · Charlotte Melkonian (© Privat bzw. © Peter Adamik / Baltic Sea Music Education Foundation e. V.) · Baltic Sea Philharmonic mit Robert Trevino (© Bernd Possardt, Håkan Røjder) · Lemon Squeezy (© Domas Rimeika) · Kraftwerk Peenemünde (© Geert Maciejewski)

Förderer und Sponsoren des Usedomer Musikfestivals 2026



Pressekontakt: Alexander Datz, +49.176.741.61.157

Usedomer Musikfestival | www.usedomer-musikfestival.de | presse@usedomer-musikfestival.de