

Usedomer Musikfestival 2026: Svensk musik i fokus – 75 år av diplomati

Över 30 evenemang den 19 september–10 oktober · Martin Fröst och Lemon Squeezy som Artists in Residence · Christina Nilsson, Baltic Sea Philharmonic, NDR Elbphilharmonie Orchester

Heringsdorf, 7 maj 2026 — Med anledning av 75 år av diplomatiska förbindelser mellan Sverige och Tyskland sätter Usedomer Musikfestival 2026 den svenska musiken i centrum. Under mottot *”Stillhetens skönhet”* presenteras mer än 30 konserter mellan den **19 september och 10 oktober** på ön Usedom samt i polska Świnoujście och i Wolgast.

Programmet spänner över fyra århundraden – från drottning Kristinas hovmusik via 1800-talets romantik och länge förbisedda kvinnliga tonsättare till ABBA:s världshits. Med klarinettisten **Martin Fröst** och vokalkvartetten **Lemon Squeezy** som Artists in Residence sätter två tydliga konstnärliga profiler sin prägel på festivalen – den ena inom det symfoniska repertoaret, den andra inom a cappella.

Biljetter finns tillgängliga via www.usedomer-musikfestival.de/sv.

”Att få presentera Sveriges musikaliska bredd – från romantiska klangfärger via folkliga rötter till popkultur – här på Usedom är en stor glädje”, säger festivalens konstnärlige ledare **Thomas Hummel**. ”Den förenar tradition och samtid på ett unikt sätt.”

Valet av Sverige har en djup historisk förankring: 1630 landsteg kung Gustav II Adolf på Usedomskust, och mellan 1648 och 1720 tillhörde ön Sverige. Festivalen knyter an till detta arv även musikaliskt. Medverkande är bland andra **Baltic Sea Philharmonic** under **Robert Treviño**, **NDR Elbphilharmonie Orchester** under **Andris Poga**, sopranen **Christina Nilsson**, cellisten **David Geringas** samt skådespelaren **Annett Renneberg**. Programmet omfattar allt från symfonikonsalter i kraftverket i Peenemünde till kammarmusik i kyrkor, svenska vaggvisor vid stranden och en stor ABBA-revy i Kaiserbädersaal i Heringsdorf.

Pressmeddelande

Invigning på historisk mark

Festivalen invigs den 19 september i kraftverket i Peenemünde – på samma kuststräcka där Gustav II Adolf en gång steg i land.

Baltic Sea Philharmonic under Robert Treviño presenterar då den 12-åriga cellisten Charlotte Melkonian, mottagare av Usedom's musikpris 2026 och en av de yngsta solisterna som redan uppträtt i Carnegie Hall, Berliner Philharmonie och Elbphilharmonie.

Den 3 oktober följer ett symfoniskt program med NDR Elbphilharmonie Orchester under Andris Poga, med Martin Fröst som solist.

ABBA-jubileum: dubbla konserter

Till firandet av Benny Anderssons 80-årsdag framför Lemon Squeezy – nyblivna International Barbershop Quartet Champions 2025 – tillsammans med musiker från Baltic Sea Philharmonic ABBA:s musik:

25 september i Dom Kultury Świnoujście (Polen)

26 september som stor revy i Kaiserbädersaal i Heringsdorf

Christina Nilsson – Sveriges musikaliska ambassadör

Christina Nilsson – mottagare av Musikexportpriset 2025 från svenska regeringen för sina internationella framgångar – debuterade 2025 vid Bayreuth-festivalen i tre Wagnerroller samt uppträdde i titelrollen i Aida vid Metropolitan Opera i New York. Den 1 oktober gästar hon Evangelische Kirche Heringsdorf med ett program av svensk romantik, Sibelius och Strauss.

Svenska kvinnliga tonsättare – tidiga pionjärer

Redan på 1800-talet kunde kvinnor i Sverige etablera sig som tonsättare. Laura Netzel publicerade sina tidiga verk under pseudonymen "N. Lago", och Amanda Maier blev 1872 Sveriges första musikdirektör.

Deras musik möter publiken genom syskonen Pellbäck den 2 oktober och Phaeton Piano Trio den 6 oktober i Evangelische Kirche Ahlbeck.

Pressmeddelande

Dubbeljubileum på Schloss Stolpe

Med en konsert den 4 oktober i Schloss Stolpe av David Geringas och Ian Fountain öppnas Östersjöns musikforum – för den legendariske litauiske cellisten ett dubbeljubileum: hans 80-årsdag och tjugo år av mästartkurser på platsen. I centrum står Beethoven.

Konserter i öns anda

Att festivalen äger rum på Östersjöön med strand, skog och kejsartidens badorter präglar dess format. Vid liggkonserten den 30 september lyssnar publiken, liggande på mattor eller i vilstolar, till svenska vaggvisor av Annasara Lundgren och Gerda Holmquist. Tre dagar tidigare läser Annett Renneberg – känd från "Kommissar Stolberg" och "In aller Freundschaft" – i Usedoms kyrka ur Selma Lagerlöfs Nils Holgerssons underbara resa, ackompanjerad på piano av Hideyo Harada.

Det som den svenska ambassaden uppmärksammar på statlig nivå 2026 har festivalen själv praktiserat i nästan två decennier: med Baltic Sea Philharmonic skapade den 2008 en orkester bestående av unga musiker från samtliga tio Östersjöländer – 2015 belönad med det europeiska kulturpriset "Pro Europe" och därefter verksam som musikalisk ambassadör för regionen i Berlin, Paris, London och Hongkong.

"Att den musikaliska mångfalden i vårt land tillägnas en hel festivalmånad under året då vi firar 75 år av diplomatiska relationer är ett särskilt vackert tecken på denna förbindelse", säger Anneli Strömqvist, kulturråd vid Sveriges ambassad i Berlin. "Sveriges ambassad bidrar med stor glädje till detta landsfokus."

Filmiskt festivalavslut i Wolgast

Festivalen avslutas den 10 oktober med Martin Fröst och Roland Pöntinen i St. Petri-kyrkan i Wolgast – med ett program som utforskar övergångarna mellan klassisk musik, folkmusik och filmmusik.

Om Usedomer Musikfestival

Usedomer Musikfestival ägnar sig sedan 1994 åt musiken från Östersjöregionen. Under tre veckor från september till oktober klingar varje år ett nytt gästlande lands

musik på spelplatser runt om på ön – från kraftverket i Peenemünde via kejsartida hotell till bykyrkor.

År 2008 grundade festivalen själv Baltic Sea Philharmonic, som sedan dess samlar unga musiker från alla tio Östersjöländer. Bland gästartister i Peenemünde har funnits bland andra Anne-Sophie Mutter, Mstislaw Rostropovitj, Gidon Kremer, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Krzysztof Penderecki samt 2022 New York Philharmonic under Jaap van Zweden.

Våra sponsorer och stödjare

			
			
			
			
			
			
			
			
			

Partner

			
			

Medienpartner

		
---	---	--
